

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа

(магистерская диссертация)

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Немкова Анастасия Игоревна,
обучающийся МДО-1701z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Куприна Надежда Григорьевна,
д.п.н., профессор

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	15
1.1. Развитие патриотических чувств у дошкольников как педагогическая проблема.....	15
1.2. Возможности художественно-творческой деятельности в развитии патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.....	29
1.3. Теоретическое обоснование организационно- педагогических условий развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.....	35
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	47
2.1. Констатирующий этап опытно-поисковой работы по развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.....	47
2.2. Содержание работы по развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.....	57
2.3. Итогово-результативный этап опытно-поисковой работы по развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	72

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	88
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	90
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	92

ВВЕДЕНИЕ

Патриотическое воспитание подрастающих граждан – одна из приоритетных задач современной педагогики. Важность патриотического воспитания подрастающего поколения отмечается в таких нормативно-правовых документах, как: Закон РФ «Об образовании», «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 г.», «Концепция духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России», Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы», утвержденная постановлением Правительства РФ № 1493 от 30 декабря 2015 г.

В этих документах формулируется содержание понятия «патриотизм» как нравственного качества человека, выражающегося в его любви к своей Родине и преданности ей, в осознании своей духовной связи с ней, гордости за ее прошлое и настоящее, стремлении защищать интересы Родины и своего народа, идентификации себя с другими членами нации. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность государственных органов и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и обязанностей по защите Родины. В настоящее время программа стабилизации и развития образования в России выдвигает задачу воспитания патриотических чувств у подрастающего поколения как одну из приоритетных задач образовательной системы на всех ее уровнях.

В детском возрасте активно развиваются все личностные качества человека, его душевные и телесные силы, формируются представления об окружающем мире, развиваются нравственные качества. Важность духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, развитие таких нравственных качеств, как уважительное отношение к людям, трудолюбие,

гражданская ответственность, патриотизма, ответственного отношения к своим делам и поступкам, бережное отношение к природному миру.

Дошкольное образование нацелено на формирование общей культуры, становление физических, умственных, нравственных, эстетических и личностных свойств, развитие учебной деятельности и т.д. Систематическое нравственное и патриотическое воспитание детей с первых лет жизни обеспечивает его должное социальное развитие и гармоничное личностное формирование.

Проблема патриотического воспитания дошкольников в настоящий момент весьма актуальна, так как сейчас Россия переживает один из сложных исторических этапов. И самая огромная опасность, которая грозит нашему обществу сегодня, – деградация личности.

Часто сейчас вещественные ценности доминируют над духовными, потому у ребят бывают искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, любви к родине и патриотизме. Высокий уровень преступности несовершеннолетних вызван общим увеличением агрессивности и жестокости в социуме. Детей характеризует эмоциональная, волевая и духовная незрелость. В этих условиях, как гласит Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, «...образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, укреплении социальной солидарности, повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны» [30, с.5], т.е. объективная необходимость и востребованность незамедлительного решения проблемы – главное основание, актуализирующее повышенное внимание к ней в сфере образования.

Однако современная система образования вообще и дошкольного в частности не в полной мере реализует задачу патриотического воспитания и развития ребенка по ряду причин. Прежде всего, не способствует успешности

работы нравственное состояние современного общества. Другие причины находятся в самой системе образования. Одна из них – это несогласованность, а нередко и несовместимость различных методологических позиций при решении проблемы.

Причина малой эффективности образовательного процесса заключается в доминировании знаниевой (традиционалистской) парадигмы в решении проблемы и слабое внимание к формированию соответствующих чувств и поступков. Это не способствует целостному развитию духовного мира ребенка, вносит диссонанс в развитие когнитивной, эмоциональной, волевой сфер его личности и проявляется в рассогласовании знаний, чувств и поступков ребенка.

Очевидны и низкая компетентность взрослых в вопросах патриотического воспитания и развития детей, слабая взаимосвязь деятельности разных субъектов образовательного процесса (родителей, педагогов, представителей разных социальных и религиозных структур), отсутствие системы в работе, недостаточно высокий уровень духовно-нравственного развития взрослых, взаимодействующих с детьми (педагогов, родителей и др.) Опыт последних лет развития России показал, что в условиях современной свободы выбора нельзя рассчитывать на успех в воспитании детей, полагаясь только на государство, либо только на общественные институты, прежде всего на школу, либо только семью. Важно комплексное взаимодействие разных социальных институтов.

Компетентность педагогов в вопросах патриотического воспитания детей младшего школьного возраста приобретает особую значимость, прежде всего, потому, что данный возраст является сензитивным для нравственного воспитания в целом: для формирования нравственных представлений, чувств, нравственной позиции, нравственного облика и поведения.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет пути патриотического воспитания у детей через приобщение к традициям семьи, формирование представлений о

малой Родине, нравственных ценностях нашего народа, истории и культуре Отечества. В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Ученые, анализирующие проблему патриотического воспитания дошкольников, подчеркивают значение художественно-творческой деятельности. В работах Л.А. Венгера, Н.А. Ветлугиной, С.А. Козловой, Н.С. Комаровой, А.Г. Гогоберидзе, С.Л. Смирновой и других отмечается, что возраст старших дошкольников является сензитивным для формирования ценностных основ сознания через активное взаимодействие с художественными образами. Художественно-творческая деятельность связана с передачей ребенком впечатлений от окружающей действительности в художественно-образной форме, с усвоением образцов поведения. Развитие патриотических чувств у дошкольников происходит наиболее эффективно через эмоциональную отзывчивость к образам искусства – выразителям патриотических ценностей.

В то же время воспитательный потенциал художественно-творческой деятельности недостаточно реализуется в образовательной деятельности дошкольной организации.

Таким образом, возникают **противоречия** между:

- потребностью общества в патриотическом воспитании детей и недостаточной готовностью семьи и педагогов дошкольных образовательных организаций к реализации этого процесса;
- признанием значимости опоры на чувственный, эмоциональный опыт дошкольников в формировании их нравственных ориентиров и

недостаточной теоретической обоснованностью содержания этого процесса применительно к сфере патриотического воспитания;

– востребованностью воспитательного потенциала художественно-творческой деятельности в развитии патриотических чувств у дошкольников и недостаточной разработанностью методического сопровождения этого процесса.

Из актуальности и выявленных противоречий вытекает **проблема исследования**, состоящая в обосновании условий для развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.

В рамках указанной проблемы нами определена **тема исследования**: «Развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности».

Объект исследования: процесс развития патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать организационно-педагогические условия развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.

При достижении поставленной цели мы руководствовались **гипотезой**: процесс развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности будет эффективным при следующих организационно-педагогических условиях:

– будут реализованы культуроцентрический и деятельностный подходы, позволяющие активизировать и обогатить с помощью художественно-творческой деятельности опыт нравственно-патриотических

чувств и отношений, полученный в семье и ближайшем социокультурном окружении;

– будет разработана и реализована программа поэтапного развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности: от переживания чувств любви и привязанности к родным и близким окружающим людям при освоении традиций семьи и детского сада – через обогащение чувственно-эстетического опыта детей при общении с родной природой, культурой родного города и края – к развитию чувств гордости за историю и культуру своей страны в процессе участия в мероприятиях, посвященных ее героям и культурным достижениям;

– работа по программе будет основана на художественно-творческой деятельности детей, организованной в тесном сотрудничестве с родителями через разнообразные формы взаимодействия.

– будет создана пространственная предметно-развивающая среда: оформлены уголки прикладного творчества, мини-музеи, краеведческие зоны, зоны типа «народная изба» и т.д.

На основании цели исследования и рабочей гипотезы поставлены следующие **задачи**:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыть содержание понятия «патриотические чувства» применительно к детям дошкольного возраста.

2. Раскрыть воспитательный потенциал художественно-творческой деятельности в развитии патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

3. Теоретически обосновать организационно-педагогические условия развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.

4. Провести опытно-поисковую работу и доказать эффективность выявленных организационно-педагогических условий по развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая основа исследования:

– идеи русской педагогической мысли о нравственно-патриотическом развитии личности ребенка (Ш.А. Амонашвили, О.С. Богданова, Н.А. Барина, Л.С. Высотина, Б.Т. Лихачев, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский);

– исследования о нравственно-патриотическом воспитании детей (В.В. Белорусова, Н.И. Болдырев, З.Т. Гасанов, Н.К. Гончаров, Т.А. Ильина, С.Е. Матушкина, Л.Ф. Спирин, Д.Н. Щербаков, Н.Ф.Харламов, Н.Е. Щуркова и др.);

– исследования о значимости развития эмоционально-чувственной сферы детей для формирования их нравственных представлений (Л.С. Выготский, Б.С. Гершунский, А.Г. Здравомыслов, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, Д.Н. Щербаков, Д.И. Фельштейн, Н.Ф.Харламов, Н.Е. Щуркова);

– культуроцентрический и деятельностный подходы к формированию патриотических ценностей у дошкольников (Ю.А. Гладкова, О.В. Дыбина, М.Н. Дудина, А.Ю. Кузина, О.Е. Еник, Н.В. Микляева);

– исследования о взаимодействии семьи и ДОО в нравственно-патриотическом воспитании детей (Е.В. Коротаева, Г.В. Лунина, И.В. Метлик, Т.И. Петракова, Л.В. Сурова, В.М. Холмогорова);

– положения о воспитательном потенциале художественно-творческой деятельности (Е.П. Кабкова, А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Неменский, Л.Г. Савенкова, Б.П. Юсов).

Для проверки гипотезы и решения поставленных задач был использован комплекс **методов исследования:**

– теоретические – изучение и анализ философской, психолого-педагогической, культурологической литературы;

– эмпирические – включенное наблюдение, беседа, анализ творческой деятельности детей, опытно-поисковая работа, обобщение, систематизация и описание полученных данных.

База исследования: МАДОУ Детский сад «Сказка», пос. Арти, Свердловская область. В опытно-поисковой работе принимали участие 13 детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет, подготовительная к школе группа).

Этапы исследования.

Первый этап исследования заключался в выборе темы и ее формулировке, обосновании центральных идей, цели и конкретных задач исследовательской работы. Были изучены теоретические основы проблемы, сделан анализ психолого-педагогической, философской и культурологической литературы по проблеме патриотического воспитания, в результате чего определена методологическая и теоретическая база исследования.

На втором этапе исследования уточнена тема, выдвинута гипотеза, определены задачи. Второй этап состоял в проведении опытно-поисковой работы по развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности с учетом выделенных условий.

Третий этап исследования состоял в анализе полученных результатов, систематизации материала, уточнении теоретических положений, формулировании выводов, оформлении диссертационной работы.

Научная новизна исследования заключается в том, что определен комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих процесс развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности:

– реализация культуроцентрического и деятельностного подходов, активизирующих и обогащающих с помощью художественно-творческой

деятельности опыт нравственно-патриотических чувств и отношений, полученный детьми в семье и ближайшем социокультурном окружении;

– разработка и внедрение авторской программы развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, основанной на совместной с родителями и педагогами художественно-творческой деятельности и обогащающей эмоционально-нравственную сферу детей в логике: переживание чувств любви и привязанности к родным и близким окружающим людям при освоении традиций семьи и детского сада – развитие чувства сопричастности к жизни своего региона при общении с родной природой, культурой родного города и края – развитие чувства гордости за историю и культуру своей страны в процессе участия в мероприятиях, посвященных ее героям и культурным достижениям.

Теоретическая значимость исследования заключается в следующем.

1. Обоснована необходимость обращения к художественно-творческой деятельности, развивающей эмоциональную отзывчивость к окружающим людям, способствующей формированию представления детей о традициях своей семьи, детского сада, вовлекающей их в переживание сопричастности к жизни своего народа, региона, переживание гордости за героев своей страны, ее историю и культуру.
2. Выявлены организационно-педагогические условия развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности и обоснована возможность их реализации в реальном воспитательном процессе детской образовательной организации.

Практическая значимость исследования состоит в том, что:

– разработаны программа и учебно-методический комплект, обеспечивающие организацию детской художественно-творческой деятельности, направленной на решение задач развития патриотических чувств у старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения;

– в рамках программы разработаны разнообразные формы взаимодействия детей, родителей и педагогов;

– разработан диагностический инструментарий оценки уровня развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста (критерии: когнитивный, мотивационно-ценностный, деятельностный; уровни (высокий, средний, низкий; показатели, диагностируемые в художественно-творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста характеристика), что позволяет использовать материалы исследования для работы в детских образовательных организациях.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Развитие патриотических чувств применительно к старшему дошкольному возрасту – это целенаправленный процесс вовлечения детей в переживание любви к своей семье, привязанности к окружающим близким людям, уважения к традициям своего народа, сопричастности к жизни своего региона, гордости за героев своей страны, ее историю и культуру.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих процесс развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, включает в себя:

– реализацию культуроцентрического и деятельностного подходов, предполагающих обращение к художественно-творческой деятельности детей и обеспечивающих активизацию и обогащение опыта нравственно-патриотических чувств и отношений, полученный детьми в семье и ближайшем социокультурном окружении;

– разработку и внедрение авторской программы развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, основанной на совместной с родителями и педагогами художественно-творческой деятельности и обогащающей эмоционально-нравственную сферу детей в логике: переживание чувств любви и привязанности к своей семье, уважения к близким окружающим людям при освоении традиций семьи и детского сада – развитие чувства сопричастности к жизни своего региона при общении

с родной природой, культурой родного города и края – развитие чувства гордости за историю и культуру своей страны в процессе участия в мероприятиях, посвященных ее героям и культурным достижениям;

- реализацию в рамках программы разнообразных форм взаимодействия детей, родителей и педагогов: праздники, мероприятия патриотической направленности, мастер-классы для родителей по совместной с детьми художественной деятельности, конкурсы художественного творчества, выставки семейных реликвий, экскурсии на природу и в музеи города, проекты по патриотической тематике.

- создание пространственной предметно-развивающей среды: оформление уголков художественного творчества, наглядных пособий с патриотической тематикой, оформление мини-музеев, краеведческих зон, зон типа «народная изба» и т.д.

Структура магистерского исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Развитие патриотических чувств у дошкольников как педагогическая проблема

В настоящий момент в Российской Федерации наблюдается глобальная смена ценностных ориентиров. Связано это с рядом перемен социально-политического, экономического характера, негативно повлиявших на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, нормам закона, трудовой деятельности, на отношение человека к другим людям. Проблемы современности связаны, в том числе, с нарушением духовного единства общества, трансформацией жизненных приоритетов молодежи, разрушением ценностных ориентиров старшего поколения, деформированием норм морали и нравственных ценностей.

Проблема патриотического воспитания современной молодежи, формирования чувства патриотизма и гражданственности рассмотрена в научно-педагогических, философских, социологических исследованиях (Л.С. Балкарова, А.Ю. Белогуров, З.И. Валиева, Е.Г. Демьянова, Л.Л. Супрунова, В.К. Кочисов, М.М. Карданова, О.Ю. Стрелова и др.), отражена роль и положение национально-регионального компонента в патриотическом воспитании обучающихся в общеобразовательных учреждениях (Е.А. Баландина, Е.А. Батуева, М.Г. Буловинцева, А. Быков, А.Н. Вырщиков, Р.Б. Карабашева, М.Б. Кусмарцев, С.К. Колодезников, О.М. Кривошапкина, В.И. Лутовинов, Т.В. Сафонова, О.Н. Черных и др.).

Все большего внимания за последнее время в рамках данного направления заслуживает взгляд на патриотическое воспитание как на

важнейшую общечеловеческую ценность, интегрирующую не только социальный, но и нравственный, духовный, культурно-исторический и другие компоненты (Н.К. Беспятова, Т.С. Буторина Т.А. Касимова, С.В. Марзоев, Т.А. Орешкина, И.А. Пашкович и др.).

«Патриотизм – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу» – отмечает С. И. Ожегов (Толковый словарь русского языка) [53, с. 496].

Из толкового словаря В. Даля – «патриот» - любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник, полный любви к отчизне. В современных источниках, слово «патриотизм» означает нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа, любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства. Патриотизм в России всегда был выражен в особом отношении к семье, долгу и Отечеству, связанном с проявлением мужества, героизма, преданности, доблести в труде. Ведь самыми жесткими карательными мерами советской власти против врагов народа, были расстрел или высылка из страны без права возвращения обратно. Т.е. лишение человека родины даже большевиками по степени тяжести наказания приравнивалось к расстрелу. Сегодня, законы и сама жизнь другая, но ценность истинных патриотов ничуть не меньше [67].

Основной целью патриотического воспитания подрастающего поколения выступает воспитание духовно-нравственного, убежденного патриота, бескорыстно любящего Родину, преданного своему

Отечеству, готового нести службу своим трудом и защищать достойно его интересы. Сегодня особенно отчетливо подтверждается аксиома, что процесс социализации подрастающего поколения происходит в сложных экономических условиях, в условиях ценностно-нормативной нестабильности, социально-политической неопределенности, которые испытывает вся образовательная система. Это говорит о том, что воспитание патриотизма и культуры межнациональных отношений является важнейшей задачей современной российской школы.

Патриотическое воспитание в образовательной организации - это целенаправленный процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на формирование патриотических чувств, развитие патриотических убеждений, устойчивых норм и правил патриотического поведения [72].

В настоящий момент активно идет обновление образования, направления которого продиктованы Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Основными положениями Закона выступают: «воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; общедоступность и вариативность образования; всесторонняя защита обучаемого» [76].

Образованию в настоящий момент отводится одна из основных ролей в духовно-нравственной консолидации российского общества, в развитии ответственного отношения каждого его представителя к своим согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему страны, в патриотическом воспитании. Современный национальный воспитательный идеал представляется как «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны,

укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [30, с.11].

На первом этапе воспитания подрастающего поколения важно сформировать у подопечных верные ценностные ориентации, в систему которых необходимо заложить высшие человеческие ценности, такие как истина, добро, красота, справедливость, чувство патриотизма. Такой подход позволит достичь высшего уровня развития и саморегуляции личности – это путь к духовности, самосовершенствованию, путь к ответу на вопрос о смысле жизни.

Важнейшим после базовых, основополагающих ценностей, без которых человек не сможет существовать в обществе, является патриотизм. Данное понятие обозначает ценностное отношение человека к своему Отечеству, преданность и любовь к Родине, своему народу, земле, обычаям, истории предков, природе и красоте родного края.

Патриотизм способствует духовной консолидации общества, помогает пережить сложный период в жизни нашего государства. Опираясь на исторический опыт, мы можем отметить подъем патриотизма в самые трудные для России времена – события Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны 1941- 1945 гг.

Патриотическое воспитание базируется на формировании патриотического сознания личности, накоплении и передаче культурных ценностей из поколения в поколение, чувстве гордости за свое Отечество и свой народ. Патриотическое воспитание, осуществляемое на основе национальных традиций, способствует более активной социализации личности, создает предпосылки формирования чувства гордости за свой народ, за вклад нашей Родины в науку, культуру, духовные ценности социального мира, преданного служения своему Отечеству [33].

Необходимость создания системы патриотического воспитания детей определяется стратегией национальной безопасности России. В этом контексте патриотизм рассматривается как особая направленность

социального поведения граждан, высший смысл жизни и деятельности личности, долг и ответственность перед обществом, предполагающие приоритет общественных интересов над индивидуальными, вплоть до самопожертвования при защите интересов Отечества.

По мнению А.А. Гостева, проанализировавшего творчество выдающегося русского мыслителя И.А. Ильина, «природные, исторические, кровные и бытовые связи должны приобрести духовное значение, которое сделает их достойным предметом патриотической любви. Тогда они наполняются для человека внутренним священным значением» [24].

В настоящее время на федеральном уровне разработана и принята госпрограмма «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы». Программа состоит из пяти разделов и ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России при сохранении приоритета патриотического воспитания детей и молодёжи.

Основная цель Программы – внедрение инновационного подхода в совершенствование системы патриотического воспитания, приведение её в соответствие с новыми историческими реалиями развития российского общества.

Основные направления реализации [1]:

1. Научно-теоретическая и методическая база патриотического воспитания с учетом инновационных технологий и механизмов воспитания патриотизма в современных условиях.

2. Формирование патриотического мировоззрения через развитие патриотически-ориентированных знаний граждан.

3. Повышение роли образовательных организаций, учреждений культуры и средств массовой информации в патриотическом воспитании граждан.

4. Создание условий для развития волонтерского движения, как эффективного инструмента гражданско-патриотического воспитания. Необходимо внедрение волонтерской практики в

деятельность государственных организаций и учреждений в сфере здравоохранения, культуры, спорта, образования и молодежной политики.

5. Военно-патриотическое воспитание граждан РФ, формирование у молодежи положительной мотивации к прохождению военной службы, работе в правоохранительных органах.

6. Непрерывная и согласованная деятельность органов государственной власти всех уровней, органов местного самоуправления и общественных организаций в целях обеспечения эффективного функционирования системы патриотического воспитания.

7. Информационное обеспечение патриотического воспитания на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Для решения данной задачи перспективно создание условий для поддержки игровых и медиа-программ, способствующих патриотическому воспитанию граждан, активное использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет для работы с молодежной аудиторией.

В рамках реализации вышеназванных направлений предполагается комплекс мер:

- формирование системы научно обоснованного мониторинга эффективности патриотического воспитания граждан;
- совершенствование нормативно-правовой базы патриотического воспитания;
- вовлечение молодых ученых и преподавателей в развитие научно-методической базы патриотического воспитания;
- подготовка учебно-методических пособий и рекомендаций в области патриотического воспитания для всех социально-возрастных категорий граждан;
- поддержка творческой активности деятелей искусства и литературы по созданию произведений патриотической направленности;
- апробация и внедрение современных программ, методик и технологий в деятельность по патриотическому воспитанию;

– совершенствование системы подготовки специалистов и повышения их квалификации в области патриотического воспитания [1].

– содействие укреплению и развитию общенационального сознания, высокой нравственности, гражданской солидарности, воспитание у граждан чувства гордости за исторические и современные достижения страны, уважения к культуре, традициям и истории населяющих Россию народов, улучшение межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитание граждан в духе уважения к Конституции РФ, законности, нормам социальной жизни, содействие созданию условий для реализации конституционных прав человека, его обязанностей, гражданского и воинского долга [2];

– активизация интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества;

– углубление знаний граждан о событиях, ставших основой государственных праздников и памятных дат России и ее регионов;

– развитие у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания к символам государственной власти (герб, флаг, гимн);

– популяризация подвигов героев и видных деятелей российской истории и культуры от древних времен до наших дней, в т.ч. Георгиевских кавалеров, Героев Советского Союза, Героев РФ, Героев Труда, граждан, награжденных за большие заслуги перед государством и обществом, достижений и успехов профессионалов в различных сферах деятельности, формирующих позитивный образ нашей страны;

– расширение участия общественных и некоммерческих организаций в патриотическом воспитании граждан;

– совершенствование форм и механизмов социального партнерства образовательных организаций, учреждений культуры, молодежной политики, необщественных и некоммерческих организаций по популяризации идей патриотизма;

– создание условий для повышения активности ветеранских организаций в работе с молодежью, использование их опыта, нравственного и духовного потенциала для укрепления и развития преемственности поколений [1].

Т.Д. Засорина, Н.Н. Хомутова определили основные факторы, способствующие патриотическому воспитанию подрастающего поколения: система ценностей личности, патриотическое сознание личности, накопление культурного потенциала, наличие нормативно-правовой базы, регулирующей данную сферу отношений, взаимодействие органов власти и гражданского общества в процессе патриотического воспитания [33].

Чувство любви к Отечеству, желание способствовать его процветанию как условие патриотических проявлений личности не возникают сами по себе, а воспитываются с колыбели, с зарождения родственных отношений в семье, любви к малой родине, ученическому коллективу, местным традициям и истории – к любви к Отечеству, обществу, народу, государству.

По определению А.Н. Вырщикова, патриотизм – это одна из базовых составляющих национального самосознания народа, выражающаяся в чувстве любви, гордости и преданности своему Отечеству, его истории, культуре, традициям, быту, в осознании своего нравственного долга перед ним, в готовности к защите его интересов, а также проявления великодушия и толерантности в отношении других народов [24].

В диссертационном исследовании В.С. Горбунова патриотизм рассматривается как направленность самореализации и социального поведения граждан, предполагающая на основе любви и служения Отечеству приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями и выступающая как высший смысл жизни и деятельности личности, всех социальных групп и слоев общества [28].

В диссертационном исследовании Н.М. Снопко подчеркивается, что феномен патриотизма в социокультурном аспекте неразрывно связан с формированием нового образа Отечества – трансформацией российского

общества, сменой ценностных ориентиров после раздела СССР в условиях как центробежных, так и центростремительных тенденций. В новых исторических условиях, отмечает автор, происходит становление нового Отечества; определяется и новое культурное явление – патриотизм российского общества, рождение которого представляет собой сложный и противоречивый процесс по причине того, что новый патриотизм является наследником патриотизма Российской империи и советского патриотизма и при этом представляет собой новый социокультурный феномен [64].

Как следует из определений, в историко-философском аспекте рассмотрения подчеркивается факт становления нового Отечества в новых исторических условиях с обновленным патриотизмом; в психолого-педагогическом аспекте рассмотрения патриотизма заметную роль играет понимание патриотизма как сферы самоопределения и самореализации; в социологическом аспекте акцентируется внимание на проявлении патриотизма в социальном поведении граждан, которое выступает как высший смысл жизни и деятельности личности, всех социальных групп и слоев общества.

Исследователи отмечают, что патриотизм может проявляться в различных формах и на различных уровнях.

По форме различают: полисный патриотизм (существовал в античных городах-государствах); имперский патриотизм (поддерживал единство и целостность империи); этнический патриотизм (базируется на чувстве любви к своему этносу); государственный патриотизм (базируется на чувстве любви к государству). По признаку объектной направленности на определенное социокультурное пространство Е.С. Троицкий различает: государственный патриотизм, региональный патриотизм, местный патриотизм [64].

Различают также разные уровни патриотизма. В исследовании Т.Е. Вежевич отмечается, что на макроуровне – уровне общества в целом – патриотизм представляет собой значимую часть общественного сознания, проявляющуюся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в

отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей. Он – цементирующая основа существования и развития любых наций и государственности. Многонациональность нашей страны, разнообразие национальных культур и их взаимное проникновение способствуют материальному и духовному прогрессу общества. На микроуровне – личностном – патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. Человека, движимого патриотическими чувствами называют патриотом [18].

Приведенные определения дают возможность выявить в общем виде структуру понятия патриотизм, включающую патриотические чувства, патриотические ценности: общественный и нравственный идеал; патриотические отношения: преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать его интересы; патриотические действия и поступки.

Интересна точка зрения Н.В. Снопко о структуре патриотизма, которая определяется как: патриотическое сознание, патриотические чувства, толерантность, патриотические убеждения и навыки патриотического поведения. По мнению автора, данные компоненты патриотизма находятся не в статичном, неизменном положении, а в состоянии постоянной связи и взаимообогащения, что обеспечивает непрерывное осуществление процесса воспитания патриотизма подрастающего поколения. Патриотическое сознание определяет характер поступков, их целесообразность, мотивы поведения в той или иной ситуации. Патриотические чувства активизируют познавательные усилия человека и волю, подготовку к деятельности, настойчивость в выполнении, особенно ярко проявляющуюся в служении Родине. Толерантность – как умение жить в согласии с другими, с одной стороны, и как особая личностная позиция, реализуется через уважение права и свободы людей, терпимость к людям разных национальностей и вероисповеданий, принадлежности к разным социальным слоям общества, к

иному мнению, уважительное отношение к культурному наследию других наций и народностей, стремление развивать общечеловеческие ценности. В результате усвоения знаний о патриотизме и в итоге развития патриотических чувств человека складываются патриотические убеждения, которые подразумевают уверенность в правильности знаний о патриотизме и необходимости применения их в жизни, осознание личностью общечеловеческих ценностей, их значения для осуществления своих жизненных планов [64].

На основании представлений о структуре и содержании понятия «патриотизм», Н.В. Ипполитова определяет понятие «патриотическое воспитание» как процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения [36]. Ключевой аспект здесь, как и в ряде определений других авторов – организованное взаимодействие педагога и детей.

Обобщая сказанное, отметим, что патриотизм как часть духовно-нравственной воспитанности личности представляет собой комплекс взаимосвязанных качеств или системное качество: социальное чувство (любовь к Отечеству), патриотическая идеология, социокультурная ценность (одна из системообразующих ценностей общегосударственного уровня), критерий и одновременно итог гражданской идентификации, морально-нравственные установки (патриотическое мировоззрение), вектор практического поведения, который определяется готовностью личности к практическим патриотическим действиям.

Старший дошкольный возраст относится психологами (Л. И. Божович, Д. Б. Фельдштейн и др.) к стадии начальной социализации и характеризуется податливостью, внушаемостью, доверчивостью, склонностью к подражанию, верой в авторитет педагога, что создают благоприятные предпосылки для гражданско-патриотического воспитания детей. Именно в этом возрасте закладываются основные черты личности будущего гражданина своего

Отечества, поэтому патриотическое воспитание как одно из приоритетных направлений государственной политики в области образования рассматривается неотъемлемой частью духовно-нравственного развития личности.

Несмотря на заметные положительные результаты на пути к достижению цели воспитания социально-ответственной личности, формирования гражданственности, не хватает единой стратегии и комплексного плана совместной деятельности для патриотического воспитания личности. Создание и развитие правовых, экономических и организационных условий для патриотического воспитания школьников являются жизненно необходимыми и наиболее насущными требованиями современного образования личности и ее ценностных ориентаций.

В Российской Федерации активно развиваются направления, формы патриотического воспитания дошкольников, но работа еще не достигла уровня всеобщего распространения и проводится подчас стихийно, на основе энтузиазма отдельных педагогов. Надо отметить, что даже в большинстве учебных пособий по педагогике на данный момент не выделяется такого раздела как «патриотическое воспитание», отсюда сложности, которые неизбежно появляются в практике многих образовательных организаций.

В определении содержания, сущности, методики формирования, организационных форм по воспитанию патриотических чувств особую роль сыграли П.П. Блонский, А.С. Макаренко, И.Н. Руссу, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий, В.И. Лутовинов и др. Патриотическое воспитание в центр ставит становление человека как патриота своей родины.

В последнее десятилетие в России патриотизм стал одной из самых дискуссионных тем, широко обсуждаемых в различных сферах реформируемой российской государственности. В настоящее время идет построение новой системы патриотического воспитания подрастающего поколения, в рамках которой образуются центры патриотического воспитания, созываются разнообразные конференции, проводятся конкурсы,

военно-патриотические игры и т.п. Патриотизм формируется в процессе обучения, воспитания и социализации подрастающего поколения, однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается стенами образовательных организаций. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, дополнительного образования.

А.К. Быков выделяет следующие основные показатели патриотического развития детей:

- 1) осознанное выражение любви к Родине, идентификация себя гражданином и патриотом страны;
- 2) знания, убеждения, ценностные ориентации в суждениях об истории своего Отечества, традициях и обычаях своего народа, собственных генетических корнях, окружающей социальной и природной среде;
- 3) уровень социальной активности, личностных усилий в деятельности по укреплению могущества страны, готовности к защите Родины [14].

Патриотическая воспитанность рассматривается как актуальный уровень развития внутренней культуры ребенка, обусловленный усвоением им опыта познавательной деятельности, эмоционально-ценностных отношений и действенно-практического опыта, и, проявляющийся в способности и готовности реализоваться как личность и индивидуальность в деятельности служения Отечеству.

Особое значение работа по развитию патриотических чувств приобретает уже в старшем дошкольном возрасте.

Пластичность нервной системы человека в детстве, способность к подражанию как один из механизмов саморазвития и основа зарождения способности к идентификации, эмпатия, образное мышление, активность воображения, эмоционально-окрашенное поведение, деятельное отношение ребенка к миру – все это можно считать благодатными предпосылками нравственного, патриотического развития человека.

Психологические особенности ребенка, его духовная, моральная и эмоциональная сфера формируются условиями жизни, которые создают для него. Давно известно, что дошкольный возраст – сензитивный к воспитанию. Сегодня все больше психологов склоняется к мысли, что сензитивные периоды имеют место и в духовно-нравственном развитии личности. Если дошкольника не воспитывать в духовно-нравственном плане, представления, ценности и качества патриотизма останутся для него незначительными.

Изучение психолого-педагогической литературы показывает, что, патриотизм является одним из нравственных качеств личности, которое формируется уже в дошкольном возрасте, и, как любое нравственное чувство, оно включает:

1. Содержательный компонент – овладение детьми доступным их возрасту объемом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края;

2. Эмоционально-побудительный – переживание личностью положительного эмоционального отношения к окружающему миру (любви к родному городу (селу), краю, стране, гордости за трудовые и боевые успехи народа, уважение к историческому прошлому родной страны, восхищения народным творчеством, любви к родному языку, природе родного края), проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор;

3. Деятельностный компонент – реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности (бережное отношение к природе родного края, умение отразить полученные знания в творческой деятельности), наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему [2].

П.И. Бабочкин считает, что на современном этапе формирование основ патриотизма является весьма сложной сферой воспитательной работы в связи

с тем, что прежние идеалы Отечества трансформируются, а новые идеи на данный момент еще не окрепли и не утвердились в нашем социуме [2].

Когда мы говорим о духовно-нравственном развитии, мы исходим, прежде всего, из потребности сформировать у ребенка ценностные ориентации его жизнедеятельности, приобщить к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Результатом духовно-нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у ребенка, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих [17].

Ядро развития патриотизма у детей заключается в воспитании любви к своей малой и большой родине, сохранении традиций, ценностном отношении к самому себе и окружающему миру, готовность к творчеству, стремление к самореализации.

1.2. Возможности художественно-творческой деятельности в развитии патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

Формирование и воспитание патриотизма, становление патриотических чувств происходит не само по себе, а в результате целенаправленной деятельности.

Как подчеркивал Л.С. Выготский, нравственно поступает тот, кто не знает, что он поступает нравственно. Нравственное поведение ребенка, с точки зрения ученого, «должно стать его природой, совершаться свободно и легко» [23]. Соответственно, главной задачей духовно-нравственного воспитания должно стать не столько усвоение представлений, сколько развитие непосредственного отношения к окружающему и действенного преобразования окружающего. Стратегия формирования такого отношения

должна быть направлена не на осознание своих качеств и качеств другого, не на рефлексию своих переживаний, которые порождают фиксацию на себе (на своих достоинствах и недостатках), а на воспитание особого видения другого, на развитие сопричастности, чувства общности с другим. Такая стратегия предполагает существенную трансформацию ценностных ориентиров и методов нравственного воспитания детей, существующих в современной педагогике.

Проанализировав существующие в педагогике подходы к методам и формам организации воспитательной работы, можно выделить группы методов патриотического воспитания, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Методы патриотического воспитания

№ п/п	Группа методов	Методы	Свойства методов
1	Методы формирования сознания личности	Убеждение, внушение, беседы, вопросы, метод примера.	Постановка ребенка в позицию полноправного участника процесса, т.е. он - не объект для применения данных методов, а сам принимает активное участие в их использовании.
2.	Методы организации деятельности и формирования опыта патриотического поведения.	Педагогическое требование, требование коллектива, общественное мнение, поручение, метод-требование, создание воспитывающих ситуаций, коллективное творческое дело, метод проектов.	Необходимо создавать ситуации, в которых ребенок упражнялся бы в патриотической деятельности, осознавал свои обязанности по отношению к коллективу, обществу, ответственность за свои поступки. Важно демонстрировать значимость патриотической деятельности для общества. С помощью регулирующих требований формируются традиции поведения.
3.	Методы стимулирования деятельности и поведения.	Соревнование, поощрение, наказание, взаимовыручка, создание ситуации успеха.	Необходимо побуждать ребенка корректировать свое поведение. Стимулирование в различных его формах должно быть дозированным и заслуженным. Стимулирование побуждает ребенка к анализу собственной деятельности, программирует дальнейшее поведение.

Одним из методов патриотического воспитания является проектирование. Проектирование позволяет, во-первых, объединить ресурсы разных социальных институтов и людей в достижении целей и задач патриотического воспитания (в них участвуют все субъекты образовательной деятельности). Проект помогает вовлечь детей в процесс подготовки материалов, касающихся тем гражданственности и патриотизма. На доступном и интересном материале дети могут усвоить предлагаемый материал, изучая пример окружающих их конкретных людей и т.п. Проектирование помогает активно постигать события родного края, села, города, так как обычная жизнь предыдущих поколений включает героические и трагические страницы, за счет знакомства с которыми воспитание из сферы общих рассуждений переходит в сферу воссозданных реальных исторических корней.

Подходы по воспитанию патриотизма учащихся могут быть разными. Так, например, Л.А. Дорошенко и Г.В. Зверева приводят следующие примеры: личностно-ориентированный подход; гуманизация межличностного взаимодействия; подход, ориентированный на воспитание гражданина, живущего в современных социо-экономических условиях; комплексный подход; подход, опирающийся на воспитание чувств прежде всего; деятельностный подход, средовой подход и т.д. [31]

Несмотря на многочисленность теоретико-практических подходов воспитания патриотизма, наиболее обоснованным полагаю деятельностный. Полагаю, что нравственная воспитанность и патриотизм неотделимы от деятельного преобразования действительности и обусловлены требованиями современности.

Вслед за Т. Беловой хотелось бы сделать акцент на том, что духовно-нравственная воспитанность личности и патриотизм воспитывается и приобретается в процессе многогранной жизнедеятельности личности, а исторический опыт показывает, что общество, не способное воспитать в себе патриотическую смену, обречено на разрушение [7].

В работе по формированию основ патриотизма важна педагогика сотрудничества, в основе которой лежит идея партнерства и взаимного уважения друг к другу участников воспитательного процесса [42].

Особыми возможностями в воспитании патриотических чувств обладает художественно-творческая деятельность.

Т.Г. Казакова говорит о том, что художественно-творческая деятельность – это деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. В основе детского творчества лежит детская художественная одаренность, являющаяся врожденной способностью к успешному усвоению готового, накопленного человечеством художественного опыта, а также подражанию, комбинированию, импровизации и интерпретации художественных закономерностей и средств в детском изобразительном творчестве [37]

В свою очередь, Т.С. Комарова отмечает, что художественно-творческая деятельность – это создание ребенком субъективного (значимого для ребенка прежде всего) нового продукта (рисунка, лепки, рассказа, танца, песенки, игры, придуманной ребенком), придумывание к известному новых, ранее не использовавшихся деталей, по-новому характеризующих создаваемый образ (в рисунке, в рассказе и т.п.), придумывание своего начала, конца, новых действий, характеристик героев и т.п., применение усвоенных ранее способов изображения или средств выразительности в новой ситуации (для изображения предметов знакомой формы – на основе овладения мимикой, жестами, вариациями голоса и т.д.), проявление ребенком инициативы во всем, придумывание разных вариантов изображения, ситуаций, движений [42]

Обобщив представления о детском изобразительном творчестве, за основу мы примем определение С.В. Погодиной: детское художественное творчество – это процесс сознательного создания ребенком нового, субъективно и объективно значимого духовно-материального продукта деятельности, в ходе кото-

рого ребенком реализуется врожденная художественная интуиция и ранее усвоенный изобразительный, личностный (познавательный, эмоциональный) опыт [58]

Согласно (ФГОС) дошкольного образования организованная образовательная деятельность осуществляется путем сочетания различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, чтения.

А.Г. Гогоберидзе говорит, что продуктивная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструктивной деятельностью. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно может обогатить личный опыт дошкольников, обеспечивает связь между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности [26].

Формирование патриотических чувств дошкольников предполагает развитие у детей способностей к культуротворчеству и опирается на реализацию деятельностного подхода (П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов) в нравственном и культурном воспитании дошкольников, который обосновывает процесс активно-исследовательского усвоения знаний. Формирование патриотических чувств в аспекте саморазвития и самореализации должно быть сориентировано на личность ребенка как субъекта педагогического процесса, активно познающего особенности этнокультурного мира в ходе разнообразной деятельности, направленной на развитие его природных задатков и способностей, творческих потенций [48].

Значимость культуры, традиций в жизни человека определяется их потенциальными возможностями в открытии личностью ценностей и смыслов жизни. Это свидетельствует о том, что важно модернизировать

содержание и технологии обучения и воспитания детей в конкретных региональных условиях и в соответствии с поликультурными, социокультурными традициями народа [57].

В работах М.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой, В.С. Кузина, Н.М. Сокольниковой, Е.В. Шорохова и др. отмечается, что успешное освоение продуктивной деятельности способствует интеллектуальному развитию ребенка, помогает в формировании других видов деятельности.

Преимущества художественно-творческой деятельности для развития патриотических чувств детей дошкольного возраста:

- практически любой человек (независимо от своего возраста) может участвовать в такой деятельности, которая не предполагает от него каких-либо уникальных способностей к продуктивной деятельности или художественных навыков;

- художественно-творческая деятельность выступает средством преимущественно невербальной коммуникации. Это делает ее особенно важной и актуальной для тех, кто не очень хорошо владеет речью, затрудняется в словесном выражении собственных переживаний;

- это деятельность является эффективным средством сближения людей. Это особенно важно в случаях взаимного отчуждения, при затруднении в установлении контактов;

- продукты изобразительного творчества становятся объективным свидетельством эмоций и мыслей индивида, что способствует использованию их для оценки состояния, проведения соответствующих исследований;

- художественно-творческая деятельность выступает средством личностного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру индивида;

- данная деятельность в большинстве случаев вызывает у участников позитивные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию;

– художественно-творческая деятельность основана на мобилизации творческого потенциала индивида, внутренних механизмов саморегуляции. Она соответствует фундаментальной потребности в самоактуализации – реализации большого спектра возможностей личности и утверждения ею своего индивидуально неповторимого способа бытия в мире.

Занятия художественным творчеством – одни из наиболее интересных для дошкольников: она всегда захватывает ребенка, дает ему яркие эмоции. В настоящий момент имеются многочисленные средства для развития детей: это аппликация, лепка, конструирование, рисование. Они все могут оказывать огромное воздействие на личность дошкольника, помогают в развитии воображения, памяти, речи, развивают нравственные качества и патриотические чувства.

В формировании личности ребенка и его патриотических чувств неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности.

1.3. Теоретическое обоснование организационно-педагогических условий развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности

Процесс становления гражданина-патриота в современной социокультурной ситуации, по мнению В.С. Горбунова, представляет собой целостную систему патриотического воспитания, которая понимается автором как «педагогика патриотизма», включающая в себя обоснование нравственных ценностей, целей, задач, принципов, содержания патриотического воспитания, форм и методов, видов деятельности. В авторском понимании «педагогика патриотизма» – это целостный процесс патриотического воспитания, сущностью которого является любовь к Родине, идеал Родины; в ходе и в результате этого процесса в специально организованных педагогических ситуациях, осуществляемых в разных видах

деятельности, происходит становление и развитие гражданско-патриотической направленности личности (ее гражданского, патриотического самосознания, патриотического видения мира) на основе овладения интеллектуальной, нравственной, правовой и политической культурой России, культурой межнациональных отношений и приобщения к мировой культуре; развитие и закрепление осознанного желания и сформированного умения жить для Родины, отдавать ей свои знания, талант, труд, творчество; развитие готовности и способности в нужный момент встать на защиту ее интересов и территориальной целостности [28].

Основными социальными институтами в воспитании патриотизма дошкольников выступают ДОО, семья, ближайшее окружение. В современных модернизированных обществах существует целая система социальных институтов – исторически сложившихся устойчивых форм совместной деятельности членов общества по использованию общественных ресурсов для удовлетворения тех или иных социальных потребностей (экономические, политические, культурные, религиозные и др.).

А.К. Быков обратил внимание на зависимость эффективности патриотического воспитания детей в решающей степени от семейного воспитания. В патриотическом воспитании детей семья занимает особое место, формируя (или не формируя) его патриотическое мировоззрение, убеждения, отношение к Отечеству, труду, другим людям и самому себе. При условии, что в семье царит дух патриотизма, ребенок легко воспринимает соответствующие идеи и идет на взаимодействие с педагогом в патриотически-ориентированной деятельности [15].

В настоящее время, когда одним из требований ФГОС является интеграция всех образовательных областей и, следовательно, деятельности всего коллектива детского сада в процессе формирования интегративных личностных качеств детей, вопросы сотрудничества участников педагогического процесса высвечиваются наиболее остро. В связи с этим

необходимо построить систему работы по взаимодействию всех педагогов ДОО.

ДОО – это, наряду с семьей, важнейший социальный институт, воздействующий на формирующуюся личность ребенка. Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты маленьких россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями детей, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции.

Как отмечает С.А. Козлова, каждый человек рождается в определённой среде, основы патриотического воспитания формируются в его семье. Жизнь в определённой мезосреде позволяет ребёнку «впитывать» культуру своего народа: мама поёт ему народные песни, он играет в народные игры, следует народным традициям и обычаям. Это – базовый компонент патриотического воспитания. «Корни художника, – писал М. Сарьян, – лежат глубоко в его земле, но крона его шелестит всему миру» [41]. Мы разделяем точку зрения С.А. Козловой, которая доказывает, что патриотизм как личностное образование включает в себя привязанность, сочувствие, сопереживание, ответственность и другие качества, без которых человек не может состояться как личность. Воспитание патриотизма всегда занимало в педагогической науке одно из ведущих мест [41].

Как отмечают исследователи, тема любви к отечеству, родной земле занимала немаловажное место в народной педагогике. Так, народные сказки открывают ребёнку окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам сказочные герои: Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Иван-царевич. А.М. Виноградова отмечает, что сказки волнуют, увлекают ребёнка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым важным богатством трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. У каждого народа свои сказки, и все

они по-своему, со свойственным данному народу колоритом передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Загадки, пословицы, поговорки – эти жемчужины народной мудрости воспринимаются ребёнком легко и естественно. В них юмор, и грусть, и глубокая любовь к человеку, к Отечеству. Сказки, пословицы, поговорки формируют начала любви к своему народу, к своей стране [21].

Важное значение воспитанию у детей чувства патриотизма, любви к родному языку как лучшему выражению народности, формированию нравственных качеств придавал К.Д. Ушинский, ему принадлежит идея народности воспитания. К.Д. Ушинский подчёркивал, что использование народных сказок, пословиц и поговорок помогает воспитанию у детей любви к Родине. Вопросами народного образования занимался и Л.Н. Толстой, который признавал национальное как связующее звено в патриотизме. В советский период истории вопросами патриотического воспитания занимались Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Б.Т. Лихачёв, Р.И. Жуковская, Э.К. Сулова, А.Д. Жариков и другие. Центральным звеном патриотического воспитания в этот период становится воспитание осознанной любви к социалистической Родине, преданности ей, воспитание чувства гордости за успехи и достижения советских граждан, братском отношении к народам социалистических стран и республик, воспитании преданности Коммунистической партии и Советскому правительству, убеждённости в правоте великого дела построения коммунизма [53].

Содержанием воспитания патриотических чувств в то время стали: воспитание любви к родителям, родному дому, детскому саду, городу, стране. Педагоги стремились расширить интересы детей, вывести их из узкого личного мирка, показать через малое большое, показать зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, всей страны. Тот же принцип – через малое к большому – сохранялся и при воспитании у детей любви к своему городу или селу. У детей развивались представления о

том, что их город, село, лес, река, поле – частица Родины. Дошкольников знакомили с заводами и фабриками родного города, лучшими людьми, которые трудом прославляли не только свой город, но и всю страну. При знакомстве детей с родным городом, селом обращалось внимание и на достопримечательности, памятники, музеи [56]. Важным средством патриотического воспитания являлось приобщение детей к традициям народа, том числе и традициями, которые появились уже при Советской власти: чествование героев труда, профессиональные праздники, праздники урожая, проводы новобранцев в армию, чествование памяти погибших воинов, ветеранов труда и участников Великой Отечественной войны [53]. Немаловажное место в патриотическом воспитании занимало воспитание положительного отношения к труду и интернациональное воспитание. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагало формирование у них любви к своему народу, к родному языку, народному творчеству. У детей воспитывали уважение к людям других национальностей и народностей, населяющих нашу страну, к трудящимся других стран, их искусству, традициям, к воинам армии.

В годы социальных и экономических перемен в нашей стране вопросы патриотического воспитания утратили свою актуальность, происходили изменения во взглядах педагогов на патриотическое воспитание дошкольников, изменялись приоритеты в воспитании детей. Проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения выпали из поля зрения значительной части ученых и практиков более чем на десять лет. Даже в Концепции дошкольного воспитания, датированной 1989 годом, об этой важной стороне развивающейся личности ребенка сказано буквально следующее: «Формируется интерес к событиям общественной жизни в стране, в родном городе»; «Пробуждаются первые представления о Родине». О воспитании начал патриотизма речи не ведется, возможно, потому, что сама социальная действительность того времени была переполнена негативными явлениями [64].

С середины 1980-х и до конца 1990-х годов в обществе не принято было говорить о Родине, любви к своей стране, патриотизме, – это понятие приобрело нарицательное значение. Оно и понятно: изменилось содержание жизни, менялись ценностные ориентации, всем нам требовалось время для того, чтобы осмыслить, что происходит со страной, кто мы, чего хотим, какой мечтаем увидеть Россию, можем ли назвать себя патриотами и что такое истинный патриотизм [73].

С.А. Козлова отмечает, что в настоящее время происходит пересмотр взглядов на патриотическое воспитание дошкольников: когда говорили о «советском патриотизме», то имели в виду отношение к государственному строю. Патриотическое воспитание в современных дошкольных учреждениях – это воспитание в ребёнке нравственных качеств, из которых впоследствии «вырастет» чувство ответственности, любви, интерес к стране, трудолюбие, желание доводить дело до конца; ощущение принадлежности своей земле, своему народу; чувство и осознание собственной востребованности и незаменимости в этой [41]. Как отмечают исследователи вопросов патриотического воспитания дошкольников, сложность решения данной задачи связана, прежде всего, с возрастом детей. Мы разделяем мнение С.А. Козловой, которая указывает на то, что нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно – всё лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства. Тем не менее, практически все нравственные качества берут своё начало в дошкольном возрасте [41].

После некоторого перерыва педагоги нашли в себе мужество обратиться к вопросам патриотического воспитания. Появились программы, нацеленные на приобщение детей к истокам русской народной культуры, например - «Знакомство детей с русским народным творчеством» (авторы-составители Л.С. Куприна, Т.А. Бударина и другие); к традиционной отечественной культуре – «Наследие» (М.Ю. Новицкой, Е.В. Соловьевой) и к

истории страны – «История и культура России – дошкольнику» (Г.Н. Данилиной). Не оставлены без внимания вопросы патриотического воспитания и в программе С.А. Козловой «Я – Человек». Созданы комплексные программы, где в той или иной мере отражена обсуждаемая тема. Увидели свет новые методические пособия для воспитателей детских садов, в частности, «С чего начинается Родина? Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений» (составитель Л.А. Кондрыкинская). Предпринимаются попытки разработать дидактические игры патриотического содержания. Среди серьезных научных исследований замечена кандидатская диссертация Л.В. Кокуевой «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста», защищенная в Ярославском государственном педагогическом университете в 2002 году. Автор стремится переосмыслить теорию и практику отечественного патриотического воспитания, определить содержание основных понятий, цели и задачи деятельности современного дошкольного учреждения в этой области.

Последовательное приобщение дошкольников к художественно-творческой деятельности помогает им лучше понять мудрость русского народа. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его талантом. Правдиво отражая реальную жизнь, художественно-творческая деятельность способна оказывать активное организующее, моральное воздействие на сознание детей.

М.В. Садовски отмечает, что система работы по приобщению детей к традиционным ценностям требует организации особых условий, создание обстановки средствами яркой образности и наглядности, обеспечивающей детям особый комплекс ощущений и переживаний [62].

Д.С. Батарчук говорит о том, что образовательная среда должна, с одной стороны, содействовать тому, чтобы ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить свое место в мире, а с другой – прививать ему понимание и уважение к другим культурам. То есть речь идет о

необходимости создания и развития полиэтнической среды, являющейся частью образовательной среды в целом [5].

Художественно-творческая деятельность не только развивает художественно-эстетический вкус у ребенка, но и создает возникновение интереса детей к национальным объектам, явлениям и предметам материальной и духовной культуры народа. Стимулирует формирование их патриотических чувств, а также выступает как средство развития, активизации самостоятельности, самовыражения и импровизации в процессе осуществления разнообразной деятельности с соответствующей спецификой.

О.Н. Степанова отмечает, что эффективность формирования патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности обеспечивают следующие педагогические условия: развивающая предметно-пространственная среда, отбор средств воздействия, обеспечивающий интеграцию всех видов деятельности детей, воспитателей и педагогов, расширение культурного пространства детей за счет приобщения детей к народному наследию, учет образности продуктивного воображения как новообразования дошкольного возраста [68].

На каждом занятии по художественно-творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста решаются следующие задачи:

1. Передача и накопление опыта эмоционально-ценностного отношения к родной культуре, окружающему миру, воспитание духовно богатой личности.
2. Формирование опыта творческой деятельности, «культуры творческой личности» (самореализация личности).
3. Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
4. Развитие способности к эмпатии, коммуникативных способностей, культуры межличностных отношений, толерантных установок.

5. Приобщение к мировой художественной культуре, сообщение знаний в области изобразительного искусства.

Для занятий по художественно-творческой деятельности с дошкольниками актуальными являются все пять видов задач. Однако приоритетную роль в системе художественно-творческого развития личности имеет первая – передача и накопление опыта эмоционально-ценностного отношения к культуре, окружающему миру, воспитание духовно богатой личности [68].

Содержательный компонент экспериментальной программы О.Н. Степановой был условно разделен на блоки, в соответствии с которыми ребенка следует приобщать к культуре народов: народная философия и фольклор; традиционные жилище, одежда; народные игры и народные праздники; традиционные народные ремесла [68].

Формы организации художественно-творческой деятельности: диалог и рисование; посиделки у камелька, предпраздничные посиделки, творческие занятия, музейная работа, целевая прогулка, коллективно-творческие дела: работа в малых группах, совместно-индивидуальная, индивидуально-коллективная работа. Организация развивающей предметно-пространственной среды включает в себя создание мини-музея, изостудии, в коридорах и групповых помещениях организовываются выставки детских и взрослых работ, центры активности, в которых в разных функциональных пространствах располагаются материалы, стимулирующие формирование этнокультурной компетентности [68].

В формировании патриотических чувств детей дошкольного возраста особое значение имеет ознакомление с народным изобразительным искусством и творчеством. Народное изобразительное искусство (особенно декоративное) отличается богатством и своеобразием сочетания красок, нарядностью, сказочностью образов. Реалистичность и простота оформления предметов народного декоративного искусства делают их доступными детскому пониманию и частичному воспроизведению.

Ознакомление дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. Дети получают не только определенный объем знаний о промыслах, но и углубляют знания о родном крае и его тружениках, не только учатся видеть и понимать красоту предметов декоративно-прикладного искусства, но и воспитывается уважение к труду народных мастеров, гордости, любви к своему родному краю.

Важно сформировать у подрастающего поколения умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. Поэтому к концу дошкольного возраста у воспитанников должны быть сформированы патриотические чувства и ценностное отношение к действительности.

Чувство любви к Родине начинается у ребенка с привязанности к дому, к природе, окружающей его, к родному селу, городу. Развитие, углубление патриотических чувств тесно связано с формированием представлений о родном крае. Поэтому необходимо постепенно расширять круг знаний ребенка о своей стране. В связи с этим особая тема бесед в процессе художественно-творческих занятий – о Родине

Воспитание патриотизма процессе художественно-творческих занятий имеет огромное значение, так как речь идет о судьбе настоящего и будущих поколений, так как наши молодые современники должны не только обладать должным объемом знаний, но они должны стать зрелыми духовно и интеллектуально.

Материализм продолжает все больше довлеть над обществом и человеком, вытесняя важнейшие проблемы воспитания, что приводит к жизненным противоречиям. Отсюда – острая необходимость в воспитании патриотизма дошкольников в процессе художественно-творческих занятий, что будет воспитывать в молодом поколении качества во все времена

отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство.

Порой естественное стремление детей знать культуру своего народа, владеть ее достижениями сталкивается с ограниченным освоением произведений патриотической тематики. Необходима углубленная и систематическая работа по воспитанию патриотизма дошкольников разными средствами, а не поверхностная, эпизодическая практика этой работы.

В связи с этим мы считаем важным проведение работы с дошкольниками, направленной на развитие патриотических чувств в процессе художественно-творческой деятельности.

Таким образом, на основе анализа психолого-педагогической литературы можно выделить следующие организационно-педагогические условия, обеспечивающие процесс развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности:

- реализация культуроцентрического и деятельностного подходов, позволяющих активизировать и обогащать с помощью художественно-творческой деятельности опыт нравственно-патриотических чувств и отношений, полученный в семье и ближайшем социокультурном окружении;

- разработка и реализация программы поэтапного развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности: от переживания чувств любви и привязанности к родным и близким окружающим людям при освоении традиций семьи и детского сада – через обогащение чувственно-эстетического опыта детей при общении с родной природой, культурой родного города и края – к развитию чувств гордости за историю и культуру своей страны в процессе участия в мероприятиях, посвященных ее героям и культурным достижениям;

- выстраивание последовательности работы по формированию патриотических чувств старших дошкольников посредством художественно-творческой деятельности по следующим направлениям: ознакомление с

культурной действительностью малой родины, родного края, города и страны; ознакомление с особенностями традиций и культуры разных народов страны; ознакомление с культурой народов мира;

– организация сотрудничества с родителями через разнообразные формы взаимодействия;

– создание развивающей предметно-пространственной среды (уголки прикладного творчества, мини-музеи, краеведческие зоны, зоны типа «народная изба» и т.д.)

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Констатирующий этап опытно-поисковой работы по развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

В данной главе представлено описание опытно-поисковой работы, которая проводилась с целью подтверждения выдвинутой нами гипотезы.

Задачи опытно-поисковой работы:

- 1) Проанализировать исходный уровень развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.
- 2) Апробировать обоснованные нами организационно-педагогические условия по развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.
- 3) Проанализировать эффективность организационно-педагогических условий по развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.

Опытно-поисковая работы проводилась поэтапно в логике решения ее задач:

1 этап – определение уровня развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста. Данный этап включал в себя разработку методики опытно-поисковой работы и проведение констатирующего среза. Была определена база проведения опытно-поисковой работы, осуществлен выбор диагностических методик, собран и обработан материал.

2 этап – разработка и реализация программы, направленной на развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности. На этом этапе были проведены занятия по программе.

3 этап – определение эффективности разработанной программы. На этом этапе были проведены повторные диагностические исследования, собранный материал обработан. Осуществлен сравнительный анализ результатов.

Опытно-поисковая работа проводилась на базе МАДОУ Детский сад «Сказка», п. Арти, Свердловская область. В ней принимали участие 13 детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет, подготовительная к школе группа)

Опишем далее методику опытно-поисковой работы и анализ уровня развития патриотических чувств старших дошкольников на этапе констатирующего среза.

Критерии для диагностики определялись на основании теоретического анализа, проведенного и описанного в первой главе и включали когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий аспект.

На основании данных критериев были выделены показатели (таблица 2).

Таблица 2

Критерии диагностирования развития патриотических чувств

Критерии	Показатели
Усвоение ребенком опыта познавательной деятельности предполагает сформированность патриотических знаний и представлений (когнитивный аспект)	Общее представление о Родине (имеет представление или нет). Оценка ребенком своих знаний о Родине. Ориентируется ли ребенок на образец для своей оценки. Реакция на одобрение; реакция на замечание; реакция на трудности и т.д.
Усвоение дошкольником опыта эмоционально-ценностных отношений означает сформированность патриотических чувств, ценностей, убеждений (эмоционально-ценностный аспект).	Характер восприятия и эмоциональный отклик Эмоциональное отношение к Родине. Активно-положительное отношение. Спокойно-положительное отношение. Пассивно-положительное отношение. Конфликтное (амбивалентное). Равнодушное. Отрицательное отношение. Особенности эмоциональных реакций, общий эмоциональный фон в процессе патриотической работы. Отдельные эмоциональные реакции. Эмоциональная лабильность.
Усвоение дошкольником действенно-практического опыта проявляется в реализации	Пассивность или активность в деятельности. Патриотически-ориентированная деятельность Мотивация. Типы мотивов: общение; игровые; познавательные; мотивы достижения. Степень вовлеченности

патриотических знаний и представлений, ценностей и убеждений в патриотическом поведении и деятельности (поведенческий аспект).	ребенка в изучение данной темы Обучаемость, способность воспринимать и адекватно реагировать на данный материал по патриотическому воспитанию.
--	---

В ходе опытно-поисковой работы, для анализа уровня развития патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста, нами были выбраны следующие методики:

1. «Незаконченное предложение» Сакса Леви;
2. «Мое отношение к малой родине» (И.П. Савенков);
3. «Я – Патриот!» (Н.В. Савельева).

Выбор методик был обусловлен следующими доводами:

Методика «Незаконченное предложение» позволяет определить объём знаний старших дошкольников по истории «малой родины», «родины» их полноту, прочность, общий уровень знаний сущности патриотизма, определить уровень патриотической воспитанности по когнитивному критерию.

Цель: выявить объем знаний старших дошкольников по истории «малой родины», их полноту, прочность, уровень знаний сущности патриотизма.

Методика состоит из ряда незаконченных предложений, которые учащиеся должны завершить, по их мнению, правильным ответом. Данная методика проводилась индивидуально с каждым учеником, руководитель эксперимента задавал вопросы и записывал ответы.

Критерии оценки:

За правильный и полный ответ ребенок получал 2 балла, недостаточно полный ответ – 1 балл, за неправильный – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 34. Результаты подсчитываются и находится сумма баллов за ответы каждого участника эксперимента. Затем результат

переводится в проценты, по которым определяется уровень патриотической воспитанности детей.

Незаконченные предложения:

- 1) Как называется по другому «Родина»?
- 2) Наш поселок назван так, потому что...
- 4) Главный город нашей страны – ...
- 5) Наш край – ...
- 6) Мне нравится мой край за то, что ...
- 7) Самое интересное на моей родине – это...
- 8) Слово русский образовалось ...
- 9) Птица на гербе России....
- 10) Любить родину – это...
- 11) Флаг нашего государства состоит из следующих цветов (снизу вверх):...
- 12) 9 мая Россия отмечает день...
- 13) Для тебя место, где родился и вырос человек – это...
- 14) Традиции русского народа – это ...

Методика «Мое отношение к малой родине». И.П. Савенкова позволяет выявить проявление патриотических эмоций и чувств старших дошкольников по отношению к «малой родине», определить уровень патриотической воспитанности по эмоционально-чувственному критерию.

Цель: выявить проявление патриотических эмоций и чувств старших дошкольников по отношению к «малой родине».

Методика состоит из ряда вопросов. В качестве ответа детям предлагается три варианта: «да», «нет» или «не уверен». Некоторые вопросы требуют обоснованного ответа, поэтому мы для чистоты эксперимента опрашивали детей индивидуально.

Критерии оценки:

За каждый вариант ответа начисляется определенное количество баллов: «да» – 2 балла; «не уверен» – 1 балл; «нет» – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 20.

Результаты подсчитываются и находится сумма баллов за ответы каждого участника эксперимента. Затем результат переводится в проценты, по которым определяется уровень патриотической воспитанности детей по данному критерию.

Вопросы:

- 1) Любишь ли ты свою страну?
- 2) Гордишься ли ты своей Родиной?
- 3) Любишь ли ты свой край?
- 4) Восхищаешься ли ты его красотой и культурой?
- 5) Хотел бы ты жить здесь всегда?
- 6) Влияет ли твой край на твои мысли?
- 7) Влияет ли он на твои поступки?
- 8) Испытываешь ли ты чувство гордости оттого, что живешь в нем?
- 9) Есть ли у тебя любимые места в поселке?
- 10) Часто ли ты вспоминаешь родной поселок, если надолго уезжаешь из него?

Методика «Я – Патриот!» Н.В. Савельевой позволяет выявить уровень проявления интереса старших дошкольников к «малой родине» и ее истории, частоту проявляемых стремлений школьников к патриотической деятельности; выявить уровень овладения практическими умениями и навыками по применению знаний о «малой родине».

Цель: выявить уровень проявления интереса к «малой родине» и ее истории, частоту проявляемых стремлений школьников к патриотической деятельности; выявить уровень овладения учащимися практическими умениями и навыками по применению знаний о «малой родине».

Методика включала ряд вопросов. В качестве ответа детям предлагается три варианта: «да», «нет» или «не уверен». Некоторые вопросы

требуют обоснованного ответа, поэтому мы для чистоты эксперимента опрашивали детей индивидуально.

Критерии оценки:

За каждый вариант ответа начисляется определенное количество баллов:

«да» – 2 балла;

«не уверен» – 1 балл;

«нет» – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 40.

Результаты подсчитываются и находится сумма баллов за ответы каждого участника эксперимента. Затем результат переводится в проценты, по которым определяется уровень патриотической воспитанности детей.

Вопросы:

- 1) Хотел бы ты знать о своем поселке больше?
- 2) Помогли ли тебе занятия в детском саду и узнать больше о своем родном поселке?
- 3) Часто ли ты гуляешь по историческому центру поселка?
- 4) Часто ли рассматриваешь поселок, когда гуляешь его улицам?
- 5) Часто ли ты ходишь в музеи?
- 6) Интересно ли тебе узнавать что-то новое об истории поселка?
- 7) Как ты считаешь, нужен ли в детском саду такой предмет, как «история родного края»?
- 8) Любишь ли ты читать о нашем поселке?
- 9) Знаешь ли ты стихотворения о родном крае?
- 10) Заслуживают ли твоего внимания памятники, дома, усадьбы, дворцы, сады и т. д.?
- 11) Считаешь ли ты, что необходимо их беречь?
- 12) Считаешь ли ты, что нужно следить за чистотой края?
- 13) Всегда ли ты выбрасываешь мусор только в урны или в предназначенные для этого места?

14) Нравятся ли тебе мероприятия и праздники, проводимые в нашем поселке?

15) Участвуешь ли ты в них?

16) Всегда ли ты добросовестно трудишься, чтобы помочь своей стране, чтобы в будущем страна тобой гордилась?

17) Всегда ли ты справедлив и терпим по отношению к окружающим людям?

18) Любишь ли ты свою семью?

19) Заботишься ли ты о своих близких?

20) Считаешь ли ты, что нужно помогать своим землякам в трудную для них минуту?

Метод беседы и наблюдения был основным для оценки обозначенных критериев патриотизма. Мы наблюдали за дошкольниками в течение проведения опытно-поисковой работы. Диагностика строилась с учетом выделенных критериев.

Рассмотрим результаты констатирующего среза.

Для анализа уровня развития патриотических чувств нами были выбраны три методики, диагностирующие уровень развития каждого критерия в отдельности.

Результаты методики «Незаконченные предложения» представлены в приложении 1 и на рисунке 1.

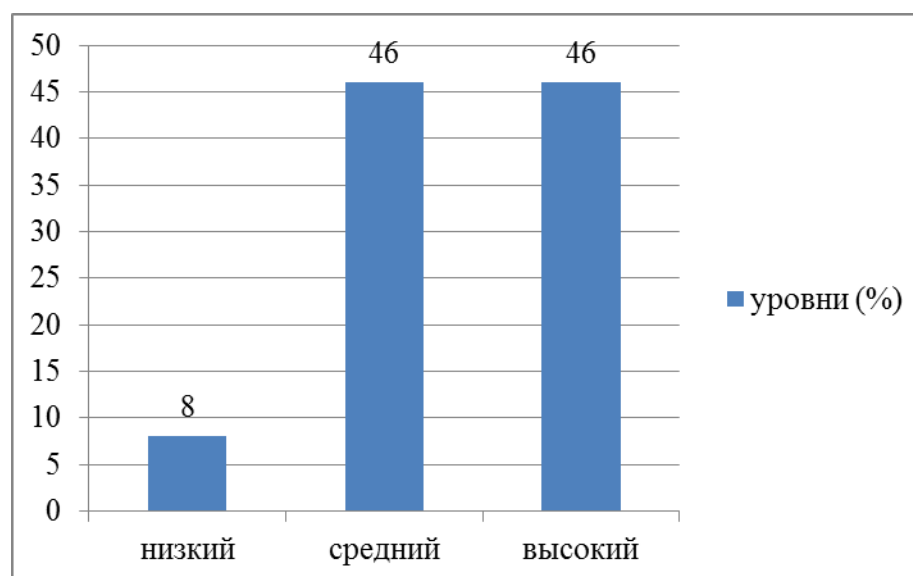


Рис.1. Результаты оценки уровня знаний о Родине и малой родине по методике «Незаконченные предложения»

Исходя из результатов, можно выделить следующие показатели: высокий уровень воспитанности преобладает у 46% (6 чел.), что говорит о наличии знаний по истории малой родины и ее символов; средний уровень воспитанности преобладает у 46% (6 чел.), знают историю «малой родины», но нет до конца, в ней разбираются. Низкий уровень патриотической воспитанности преобладает у 8 % (1 чел.).

Рассмотрим результаты методики «Мое отношение к малой родине», отразив результаты в приложении 1 и на рисунке 2.

Исходя из результатов, можно выделить следующие показатели: высокий уровень преобладает у 15 % (2 чел.), что говорит о проявлении гордости за свое Отечество, «малую родину»; средний уровень есть у 54% (7 чел.), которые проявляют гордость за свое Отечество, «малую родину»; ниже среднего уровень преобладает у 31% (4 чел.). Низкий уровень отсутствует.

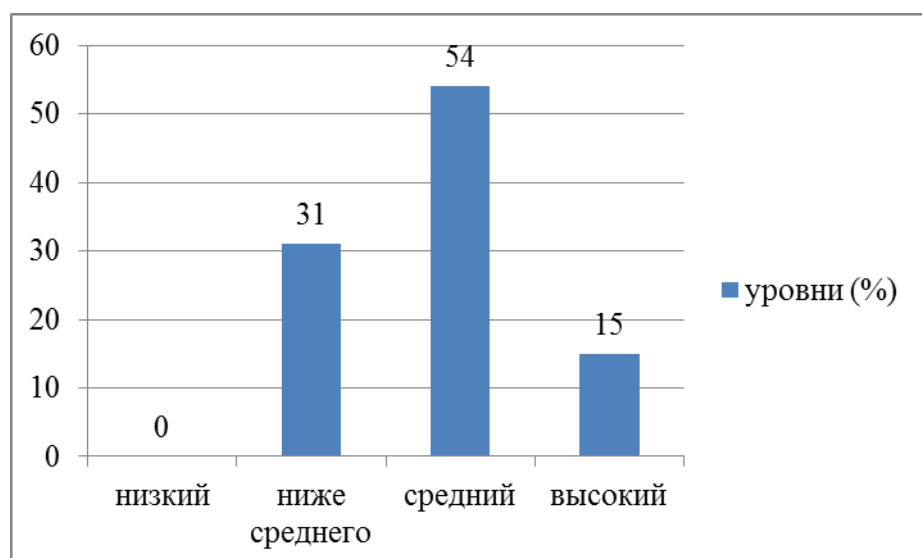


Рис. 2. Результаты оценки сформированности основ патриотизма по методике «Мое отношение к малой родине»

Рассмотрим результаты методики «Я – патриот», отразив результаты в приложении 1 и на рисунке 3.

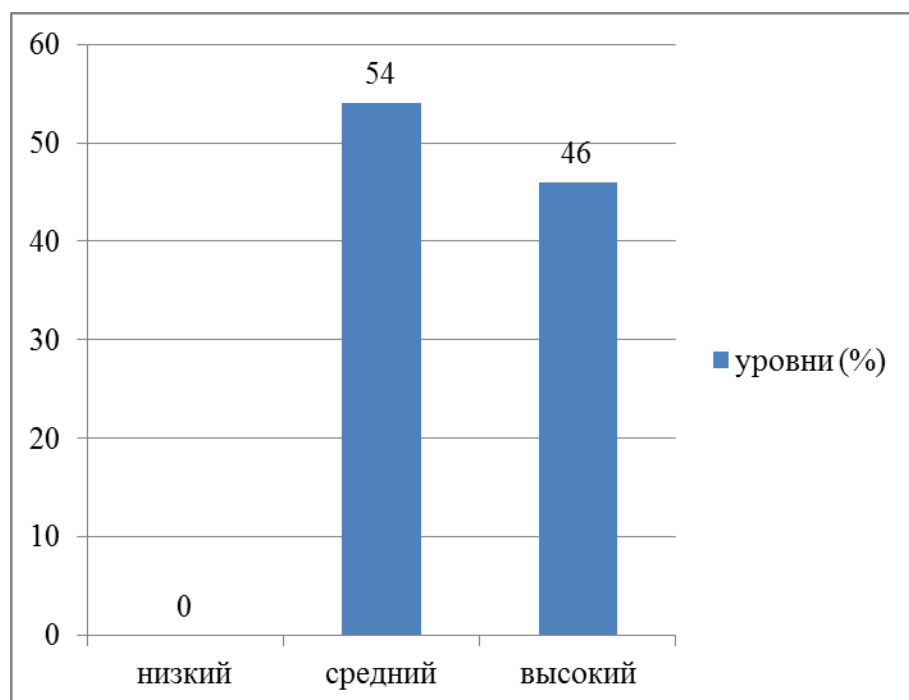


Рис. 3. Результаты оценки сформированности основ патриотизма по методике «Я – патриот»

Исходя из результатов, мы можем сделать следующие выводы. Высокий уровень был выявлен у 46% (6 чел) детей, это говорит о проявлении

высоких чувств привязанности и уважительное отношение к своей семье, дому, школе; выражает желание заботиться о других людях; ярко проявляет стремление к патриотической деятельности; интересуется историей «малой родины». Средний уровень был выявлен у 54% (7 чел). Низкий уровень не был выявлен.

По результатам проведенных методик мы можем сделать вывод, что у детей изначально заложены некоторые основы для развития патриотических чувств и понимание важности данной темы. Большинство детей имеют средний уровень развития патриотических чувств.

На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что необходима систематическая и целенаправленная работа с коллективом детей по развитию патриотических чувств.

2.2. Содержание работы по развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности

Целью формирующего этапа опытно-поисковой работы была разработка и реализация содержания работы по развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.

При достижении поставленной цели мы руководствовались гипотезой: процесс развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности будет эффективным при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

– будут реализованы культуроцентрический и деятельностный подходы, позволяющие активизировать и обогатить с помощью художественно-творческой деятельности опыт нравственно-патриотических чувств и отношений, полученный в семье и ближайшем социокультурном окружении;

– будет разработана и реализована программа поэтапного развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности: от переживания чувств любви и привязанности к родным и близким окружающим людям при освоении традиций семьи и детского сада – через обогащение чувственно-эстетического опыта детей при общении с родной природой, культурой родного города и края – к развитию чувств гордости за историю и культуру своей страны в процессе участия в мероприятиях, посвященных ее героям и культурным достижениям;

– последовательность работы по формированию патриотических чувств старших дошкольников посредством художественно-творческой деятельности строится в следующем направлении: ознакомление с культурной действительностью малой родины, родного края, города и страны; ознакомление с особенностями традиций и культуры разных народов страны; ознакомление с культурой народов мира;

– работа по программе будет основана на художественно-творческой деятельности детей, организованной в тесном сотрудничестве с родителями через разнообразные формы взаимодействия.

– будет создана пространственная предметно-развивающая среда: оформлены уголки прикладного творчества, мини-музеи, краеведческие зоны, зоны типа «народная изба» и т.д.

Нами была разработана программа работы воспитателя по формированию патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством художественно-творческой деятельности.

Художественно-творческие виды деятельности способствуют познанию особенностей русской и иной культуры. Через рисование, лепку, аппликацию идет ознакомление детей о своем и чужом народе, познакомились с национальными костюмами, традициями, обычаями, взглядами и т.д.

Таблица 3

Программа по развитию патриотических чувств
детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности

Этап	Задачи этапа	Неделя	Предварительная работа	НОД	Работа с родителями
1.	Ознакомление детей с родной культурой, традициями праздников в родной семье, обычаями. Знакомство с культурой, историй родного поселка и родного края	1	Беседа о родном поселке Беседа о традициях, обычаях, делах семьи	НОД «Поселок в котором я живу» Цель – познакомить детей с обычаями и особенностям и родного края, его историей	Консультация «Патриотическое воспитание средствами художественно-творческой деятельности»
2		2	Рассматривание иллюстраций, фотографий поселка Беседа о жителях поселка	Рисование «Любимое место в моем поселке» Цель – обобщить знания о своей малой родине, учить выражать свою любовь к родному краю через рисунок.	Совместная деятельность «Мой родной поселок»
		3	Игры «Назови любимые места в поселке» Цель – обобщить знания о географии, истории, культуре родного края, его достопримечательность, учить замечать особенное в привычных местах, учить выделять красоту своей родины. Изготовление макета поселка	НОД коллективная работа «Коллаж «Мой поселок»	Беседа с родителями о проводимой работе

Продолжение таблицы 3

2.	Ознакомление детей с культурой родного народа, страны. Развитие уважения к традициям разных народов России. Формирование патриотизма у детей. Формирование толерантности через ознакомление с национальными традициями народов России	4	Беседа о национальной игрушке. Цель – обобщать знания детей о национальных игрушках, их видах. Беседа «Символы России». Цель – обобщать знания детей о национальных символах России	Занятие по продуктивной деятельности «Кукла-оберег» (изготовление куклы из ткани и соломы). Цель – познакомить детей с традиционной игрушкой, ее значением. Занятие по рисованию «Украшаем куколку-оберег». Цель – закрепить знания детей о кукле-обереге, учить украшать ее национальными узорами.	Папка-передвижка «Русские куклы» Изготовление куклы оберега дома с детьми
3.			Игра-викторина «Русские сказки». Цель – закрепить знания детей о русских сказках, их видах.	Коллективное рисование «Русская сказка». Цель – знакомить детей с особенностями и русской сказки, ее ролью в жизни народа. Лепка «Мой любимый герой из русской сказки».	Совместное оформление уголка «Символы России», фотовыставки «Моя малая родина»

Продолжение таблицы 3

		5		Цель – закреплять знания детей о народной сказке, развивать творческие способности, интерес к изучению народной культуры.	
		6	Беседа по выставке «Народные промыслы России». Цель – знакомить детей с разнообразием народных русских промыслов.	Лепка «Глиняная игрушка». Цель – познакомить детей с дымковской игрушкой, учить изготавливать поделку по мотивам промысла. Аппликация «Узор на русском сарафане». Цель – закреплять знания о дымковской игрушке, характерном узоре.	Оформление плаката «Народные промыслы»
4.	Ознакомление детей с культурой народов мира. Развитие межнациональной и межкультурной толерантности. Развитие патриотизма	6,	Беседа с презентацией «Игрушки народов России». Цель – обобщать знания детей о народной культуре. Экскурсия в музей. Цель – обобщить знания детей о своеобразии	Занятие «Праздник народных кукол» Беседа о куклах. Цель – дать детям представлени я о народных куклах.учить сравнивать их, выделять общее и	Оформление фотовыставки «Чтобы я рассказал детям других народов» Беседа о важности продуктивной деятельности в формировании патриотизма

Продолжение таблицы 3

5.			родной культуры.	особенное. Лепка «Кукла в национальном костюме». Цель – учить сравнивать национальные костюмы кукол и изображать их в продуктивной деятельности	
		7	Организация коллективной работы старших дошкольников в изостудии по развитие навыков взаимодействия детей, друг с другом: «Дай мне руку, друг», «Дети мира». Цель – формировать патриотизм, обобщать знания детей о национальных играх, развивать умения взаимодействовать	Интегрированное: озн.сокр. и рисование «Подарок другу» Цель - закрепление знаний о традициях и культуре народов. Подведение итогов проектной деятельности	Представление совместной деятельности о родном поселке.

Работа деятельности воспитателя была построена поэтапно.

1 этап. Ознакомление детей с родной культурой, традициями праздников в родной семье, обычаями. Знакомство с культурой, историй родного поселка и родного края.

2 этап. Ознакомление детей с культурой родного народа, страны. Развитие уважения к традициям разных народов России. Формирование

патриотизма у детей. Формирование толерантности через ознакомление с национальными традициями народов России.

3 этап. Ознакомление детей с культурой народов мира. Развитие межнациональной и межкультурной толерантности.

Основными принципами работы являлись:

- соответствие психологическим особенностям возраста детей в плане выбора методов и форм работы (игры, продуктивные виды деятельности, наглядность);
- ориентация на семейные и социальные (гражданские) ценности, здоровый образ жизни, уважение прав человека;
- формирование толерантных, патриотических установок не только к представителям иной культуры, но и знание ребенком собственной истории, уважение к традициям разных народов;
- расширение знаний детей дошкольного возраста в разных областях (наука, культура и искусство, литература, религия и т.д.);
- всестороннее развитие ребенка (развитие речи, памяти, познавательного интереса, творческих и интеллектуальных способностей, а также возможность создавать собственные творческие продукты – рисунки, рассказы, открытки и т.д.);
- интерактивность (диалоговый режим занятий с проявлением инициативы самих детей);
- активное вовлечение семьи в образовательный процесс.

Примеры занятий приведены в приложении 3.

Работа проводилась с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, с предметами народно – прикладного искусства, изготавливают различные изделия из бумаги, теста, природного материала, выполняют рисунки красками. Давались задания не

просто на выполнение того или иного рисунка или поделки, но и выражении своих чувств к ней, творческое описание тех или иных промыслов, вопросы и беседы «Почему мне нравится роспись моего народа» и т.д.

2. «Приобщение к художественной литературе», где используются произведения устного народного творчества: потешки, пословицы, поговорки, легенды, сказки и т.д. разных народов, стихи земляков-поэтов. В частности, мы знакомили детей со стихами о любви к родному краю, о красоте родной природы и т.д.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над произношением артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, потешек.

4. «Ознакомление с миром природы» и «Приобщение к социокультурным ценностям», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями.

5. «Физическая культура», где прививаются основы здорового образа жизни через знакомство с подвижными играми народов родины.

Для развития патриотических чувств детей через средства художественно-творческой деятельности мы могли использовать следующие приемы: просмотр иллюстраций произведений живописи русских художников-пейзажистов, портретистов рисовавших известных людей, жанровых художников; экскурсии на выставки и музеи; рисование сюжетов из истории страны (полет в космос, День победы ит.д.); лепка и конструирование сюжетов из истории России (космическая ракета, танковое сражение); лепка, роспись, рисование предметов народных промыслов; а также использование электронных образовательных ресурсов (видеофильмы, презентации, мультипликационные фильмы) и наблюдение за красотой природы родного края с последующим использованием в художественно-творческих заданиях (сочини сказку, нарисуй картину и др.) Особое внимание уделялось национальной культуре, так как она формирует

менталитет, именно через нее человек воспринимает значимые национальные ценности. Устное народное творчество, народное декоративно - прикладное искусство должны найти большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей.

Много внимания было уделено созданию предметно-развивающей среды группы. Данное направление было представлено следующими компонентами:

1. Мини-музей краеведения, созданный на базе детского сада силами педагогов и родителей, направленный на формирование представлений дошкольников о жизни наших предков, обогащение их новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях, расширение детского кругозора; воспитание патриотических чувств при ознакомлении с историей России, историей края (представлены макеты родного края, предметы быта народа, альбомы с изображениями предметов быта, одежды народов, фауны и флоры, изображения на фотографиях, иллюстрациях пейзажей природы, животных, открытки с изображением национальных блюд и т.д.);

2. Уголок «Русская изба» на базе изостудии, направленный на приобщение детей к истории родного края, быту, традициям, культуре людей, его населяющих (представлены: печь, стол, лавки, кровать, люлька, прялка, посуда, половики и другие предметы русского быта и изделия русских промыслов, русские народные костюмы).

3. Оформление уголка прикладного творчества в группе, направленного на воспитание интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству русского и других народов; формирование осознанного созидательного отношения к рукотворному предметному миру.

Предполагалась также совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по воспитанию патриотизма у детей. Для родителей проводилась работа по просвещению (патриотическо-

воспитательной направленности), совместные мероприятия для воспитания когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного параметров патриотизма у детей. Много внимания уделялось педагогическому вниманию, уважению и требовательности к родителям. Обращалось внимание на пример взрослых, трансляцию ими положительного опыта и др.

В ходе работы нами были реализованы разнообразные проектные мероприятия, в которых дошкольники принимали непосредственное участие, а также проходили разнообразные конкурсы, творческие мероприятия, экскурсии и выставки.

В рамках нашей работы особое внимание было уделено совместной деятельности родителей и детей художественно-творческой направленности.

Например «Мой любимый поселок». (Приложение 2) Тип данного вида деятельности – информационно-ориентированный. Его продолжительность в общем составила 3 месяца. Участниками совместной деятельности стали дети подготовительной группы, родители, педагоги ДОО.

Совместная деятельность по развитию чувств патриотизма изначально была продумана потому, что воспитательно-образовательная работа в ДОО не достаточно способствует формированию положительного отношения к своему родному поселку.

Причина тому – педагоги ДОО и родители уделяют недостаточно внимания воспитанию уважительного отношения к родному поселку.

Целью совместной деятельности детей и их родителей было сформировать интерес к родному поселку.

Задачи:

1. Создать условия в ДОО для формирования и развития интереса к родному поселку.
2. Познакомить детей с памятными местами.
3. Воспитать чувства уважения к родному поселку.

Формы работы, которые использовались в ходе совместной деятельности: беседы, экскурсии, НОД, фотовыставка, чтение художественной литературы, составление рассказов

Продукт: индивидуальный фотоальбом с рассказами о любимых местах родного поселка.

Таким образом, в ходе работы по формированию патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством художественно-творческой деятельности были проведены разнообразные занятия, организована совместная деятельность.

2.3 Итогово-результативный этап опытно-поисковой работы по развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

Рассмотрим результаты контрольного среза опытно-поисковой работы. Для анализа уровня развития патриотических чувств по окончании работы, нами были повторно проведены три методики, диагностирующие уровень воспитанности каждого критерия в отдельности.

Результаты методики «Незаконченные предложения» представлены в приложении 2 и на рисунке 4.

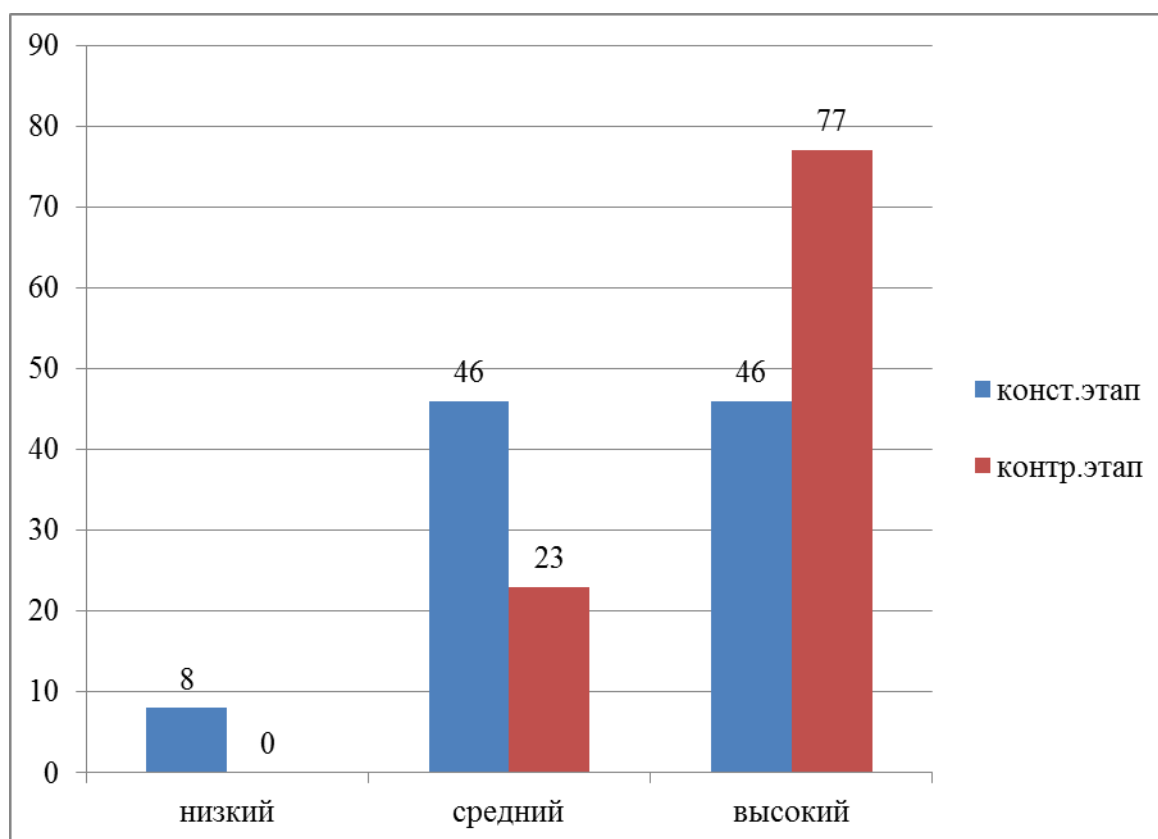


Рис.4. Результаты динамики уровня знаний о Родине и малой родине по методике «Незаконченные предложения»

Исходя из результатов итоговой диагностики, можно выделить следующие показатели: высокий уровень воспитанности преобладает у 77% (10 чел.), что говорит о наличии знаний по истории малой родины и ее символов; средний уровень воспитанности преобладает у 23% (3 чел.), знают историю «малой родины», но нет до конца, в ней разбираются. Низкий уровень патриотической воспитанности на этом этапе уже не обнаружен.

Рассмотрим результаты методики «Мое отношение к малой родине», отразив результаты в приложении 2 и на рисунке 5.

Исходя из результатов, можно выделить следующие показатели: высокий уровень преобладает у 62% (8 чел.), и говорит это ярком проявлении гордости за свое Отечество, «малую родину»; средний уровень есть у 38% (5 чел.), которые проявляют гордость за свое Отечество, «малую родину». Ниже среднего и низкий уровень – отсутствуют.

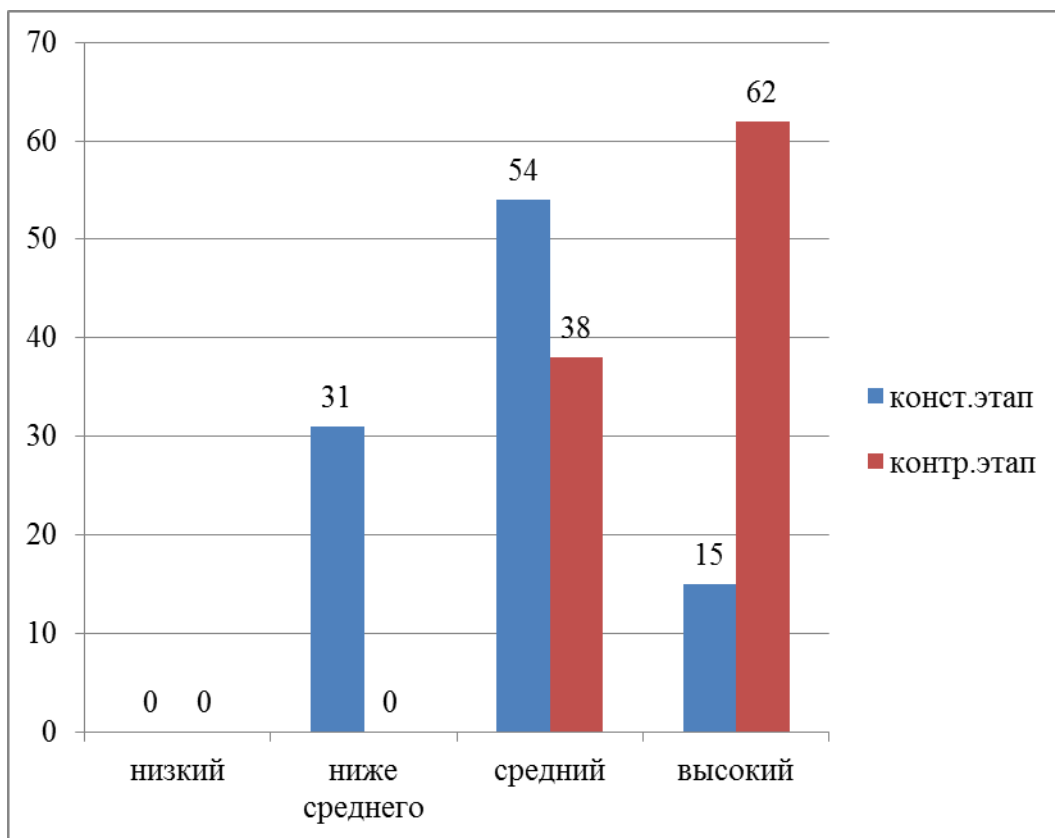


Рис. 5. Результаты динамики сформированности основ патриотизма по методике «Мое отношение к малой родине»

Рассмотрим результаты методики «Я – патриот», отразив итоговые результаты в приложении 2 и на рисунке 6.

Исходя из итоговых результатов, мы можем сделать следующие выводы. Высокий уровень был выявлен у 77% (10 чел.), это говорит о проявлении чувств привязанности и уважительного отношения к своей семье, дому, школе; выражает желание заботиться о других людях; ярко проявляет стремление к патриотической деятельности; интересуется историей «малой родины». Средний уровень был выявлен у 23% (3 чел). Низкий уровень не был выявлен.

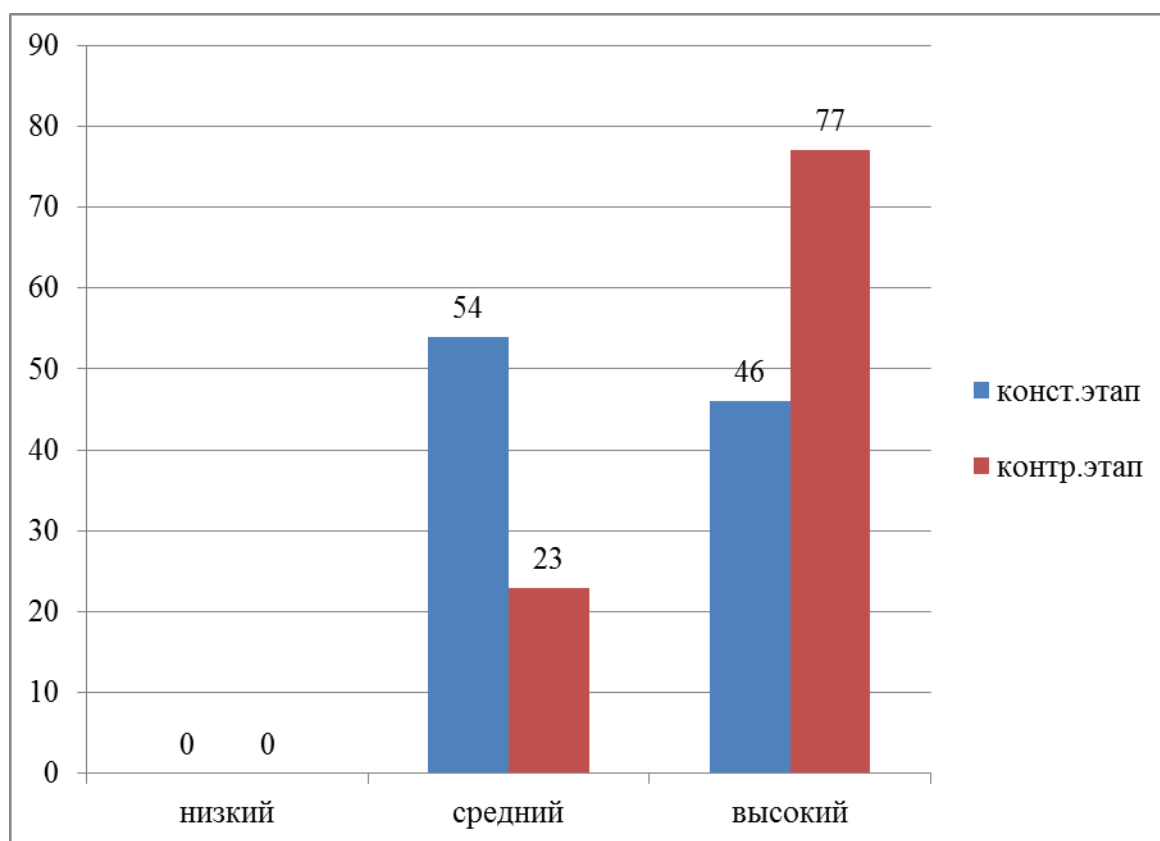


Рис. 6. Результаты динамики сформированности основ патриотизма по методике «Я – патриот»

По результатам проведенных методик мы можем сделать вывод, что у детей на более высоком уровне оказались сформированы основы для развития патриотических чувств и понимание важности данной темы. Большинство детей на этом этапе имеют высокий, реже – средний уровень представлений о патриотических чувствах.

По итогам проведенной работы мы можем сформулировать следующие выводы.

- Работа по развитию патриотических чувств старших дошкольников в художественно-творческой деятельности является важным аспектом дошкольного образования, так как позволяет воспитывать детей в духе диалога культур, знакомить с лучшими образцами культуры и традициями разных народов, позволяет лучше понять историю и культуру родины, развивает толерантное отношение дошкольников к окружающим и является

первой ступенью в плане дальнейшего школьного обучения и воспитания в данном направлении.

- Последовательность работы по развитию патриотических чувств старших дошкольников в художественно-творческой деятельности строится в следующем направлении: ознакомление с культурной действительностью малой родины, родного края, города и страны; ознакомление с особенностями традиций и культуры разных народов страны; ознакомление с культурой народов мира.

- Развитие патриотических чувств старших дошкольников в художественно-творческой деятельности дошкольников идет через разные образовательные области и реализуется в доступных по возрасту видах деятельности детей, особое место при этом занимает именно художественно-творческая деятельность.

- Деятельность по развитию патриотических чувств старших дошкольников должна быть разнообразной, интересной детям, предполагающей проявление их активности, возможности для творческой самореализации.

- Эффективность художественно-творческой деятельности в развитии патриотических чувств старших дошкольников обеспечивается тесным сотрудничеством с родителями дошкольников, через разнообразные формы взаимодействия: беседы, консультации, открытые занятия, наглядная информация, совместная деятельность, экскурсии, фотостенды, развлечения и т.д.

- Непременным условием для развития патриотических чувств старших дошкольников является создание пространственной предметно-развивающей среды: оформление уголков прикладного творчества, оформление мини-музеев, краеведческих зон, зон типа «народная изба» и т.д.

Таким образом, нами была проведена работа по повышению уровня развития патриотических чувств старших дошкольников в художественно-творческой деятельности, которая подтвердила свою эффективность согласно

данным констатирующего и сравнительного срезов опытно-поисковой работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа была посвящена тому, чтобы теоретически обосновать, разработать и апробировать организационно-педагогические условия развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.

Анализ проведенной работы позволяет заключить следующее.

Дошкольный период значим для присвоения детьми опыта жизни путем подражания, копирования и познания ценностей культуры, традиций и пр., что доказано в исследованиях Е.В. Бондаревской, Н.Ф. Виноградовой, С.А. Козловой, В.Т. Кудрявцева, В.С. Мухиной, Т.Н. Тарановой, Р.М. Чумичевой, Д.И. Фельдштейна и др. У детей, особенно в старшем дошкольном возрасте, активно формируется патриотическое самосознание и происходит идентификация с лицами своей родины. Способствуют реализации задач развития патриотических чувств старших дошкольников такие особенности, как активное развитие психических процессов и речи ребенка, активность познания, новообразования личности (самосознание, отношение к другим).

Патриотическое воспитание применительно к старшему дошкольному возрасту – это целенаправленный процесс формирования представлений о героях своего народа и края, уважения к культурному и историческому наследию, личностного и ответственного отношения к настоящему и будущему своего региона и страны.

Патриотическая воспитанность рассматривается как актуальный уровень развития внутренней культуры ребенка, обусловленный усвоением им опыта познавательной деятельности, эмоционально-ценностных отношений и действенно-практического опыта, и, проявляющийся в способности и готовности реализоваться как личность и индивидуальность в деятельности служения Отечеству.

Последовательное приобщение дошкольников к художественно-творческой деятельности помогает им лучше понять мудрость русского народа. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его талантом. Правдиво отражая реальную жизнь, художественно-творческая деятельность способна оказывать активное организующее, моральное воздействие на сознание детей.

Формирование основ патриотизма старших дошкольников предполагает комплексность, систематичность и последовательность данного процесса, выбор разнообразных методов и форм взаимодействия в процессе художественно-творческих занятий.

Занятия художественно-творческой деятельностью – один из путей воспитания в детях чувства прекрасного, умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в человеке и его труде, в произведениях искусства (в живописи, графике, скульптуре, произведениях декоративного искусства), потребности отразить увиденное в рисунке, лепке, аппликации, конструировании. Каждый из видов художественно-творческой деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне.

В процессе развития патриотических чувств важное значение имеет реализация художественно-творческой деятельности. Процесс формирования патриотических чувств должен быть активным, значимым и интересным для детей, включать ознакомление с традициями, культурой, нравами своего и других народов. Эффективное развитие патриотических чувств старших дошкольников должно происходить при условии, что традиции и фольклор разных народов естественно вплетаются в жизнь группы детского сада. Художественно-творческая деятельность не только развивает художественно-эстетический вкус у ребенка, но и создает возникновение интереса детей к национальным объектам, явлениям и предметам материальной и духовной культуры народа. Стимулирует формирование их

патриотизма, а также выступает как средство развития, активизации самостоятельности, самовыражения и импровизации в процессе осуществления разнообразной деятельности с патриотической спецификой.

Опытно-поисковая работа проводилась на базе МАДОУ Детский сад «Сказка», п. Арти, Свердловская область. В опытно-поисковой работе принимали участие 13 детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет, подготовительная к школе группа)

В ходе опытно-поисковой работы, для анализа уровня развития патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста, нами были выбраны следующие методики: «Незаконченное предложение»; «Мое отношение к малой родине» (И.П. Савенков); «Я – Патриот!» (Н.В.Савельева).

На начальном этапе исследования получены результаты:

- высокий уровень патриотической воспитанности преобладает у 46% (6 чел.), что говорит о наличии знаний по истории малой родины и ее символов; средний уровень воспитанности преобладает у 46% (6 чел.), знают историю «малой родины», но нет до конца, в ней разбираются. Низкий уровень патриотической воспитанности преобладает у 8 % (1 чел.).

- высокий уровень отношения к малой родине преобладает у 15 % (2 чел.), и говорит это ярком проявлении гордости за свое Отечество, «малую родину»; средний уровень есть у 54% (7 чел.), которые проявляют гордость за свое Отечество, «малую родину»; ниже среднего уровень преобладает у 31% (4 чел.). Низкий уровень отсутствует.

- высокий уровень основ патриотизма был выявлен у 46% (6 чел.) детей, это говорит о проявлении высоких чувств привязанности и уважительное отношение к своей семье, дому, школе; выражает желание заботиться о других людях; ярко проявляет стремление к патриотической деятельности; интересуется историей «малой родины». Средний уровень был выявлен у 54% (7 чел.). Низкий уровень не был выявлен.

По итогам диагностики на констатирующем этапе опытно-поисковой

работы был сделан вывод, что у детей изначально заложены некоторые основы для развития патриотических чувств и понимание важности данной темы. Большинство детей имеют средний уровень представлений о патриотических чувствах.

Целью формирующего этапа опытно-поисковой работы была разработка и реализация содержания работы по развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности. При достижении поставленной цели мы руководствовались гипотезой: процесс развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности будет эффективным при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

- последовательность работы по развитию патриотических чувств старших дошкольников посредством художественно-творческой деятельности строится в следующем направлении: ознакомление с культурной действительностью малой родины, родного края, города и страны; ознакомление с особенностями традиций и культуры разных народов страны; ознакомление с культурой народов мира;

- эффективность художественно-творческой деятельности в развитии патриотических чувств старших дошкольников обеспечивается в тесном сотрудничестве с родителями дошкольников, через разнообразные формы взаимодействия;

- важным является создание пространственной предметно-развивающей среды: оформление уголков прикладного творчества, оформление мини-музеев, краеведческих зон, зон типа «народная изба» и т.д.

Нами была разработана программа деятельности воспитателя по формированию патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством художественно-творческой деятельности. Предполагалась также совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по воспитанию патриотизма у детей. Для родителей

проводилась работа по просвещению (патриотическо-воспитательной направленности), совместные мероприятия для воспитания когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного критериев развития патриотических чувств у детей. Много внимания уделялось педагогическому вниманию, уважению и требовательности к родителям. Обращалось внимание на пример взрослых, трансляцию ими положительного опыта и др.

В ходе опытно-поисковой работы нами были реализованы разнообразные проектные мероприятия, в которых дошкольники принимали непосредственное участие, а также проходили разнообразные конкурсы, творческие мероприятия, экскурсии и выставки. В рамках нашей работы особое внимание было уделено проектам художественно-творческой направленности.

Диагностика на контрольном этапе позволила выявить следующее:

- высокий уровень развития патриотических чувств преобладает у 77% (10 чел.), что говорит о наличии знаний по истории малой родины и ее символов; средний уровень воспитанности преобладает у 23% (3 чел.), знают историю «малой родины», но нет до конца, в ней разбираются. Низкий уровень патриотической воспитанности на этом этапе уже не обнаружен.

- высокий уровень отношения к малой родине преобладает у 62% (8 чел.), и говорит это ярком проявлении гордости за свое Отечество, «малую родину»; средний уровень есть у 38% (5 чел.), которые проявляют гордость за свое Отечество, «малую родину». Ниже среднего и низкий уровень – отсутствуют.

- высокий уровень развития патриотических чувств был выявлен у 77% (10 чел.), это говорит о проявлении чувств привязанности и уважительном отношении к своей семье, дому, школе; выражает желание заботиться о других людях; ярко проявляет стремление к патриотической деятельности; интересуется историей «малой родины». Средний уровень был выявлен у 23% (3 чел.). Низкий уровень не был выявлен.

По итогам проведенной работы мы сформулировали ряд рекомендаций для педагогов дошкольных образовательных организаций по развитию патриотических чувств старших дошкольников в художественно-творческой деятельности.

Таким образом, проведенная работа оказалась эффективной. Цели и задачи решены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, И. А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ВАКО, 2006, – 368 с.
2. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников : метод. пособие / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 120 с.
3. Ахвледиани, Н. Р. Государственная политика патриотического воспитания молодежи в современной России: автореф. дисс... канд. полит. наук / Н. Р. Ахвледиани. – М.: МГУ, 2010. – 246 с.
4. Баландина, Е. А. Современные проблемы патриотического воспитания школьников младшего школьного возраста / Е. А. Баландина // Формирование традиций патриотизма : материалы науч.-практ. конф. Барнаул, 2015. – С.106-109.
5. Батарчук, Д. С. Психолого-педагогическое сопровождение развития поликультурной личности в условиях полиэтнической образовательной среды / Д. С. Батарчук // Вестник Томского государственного педагогического университета, 2010. – № 12 (102). – С.1-5.
6. Беглова, С. В. Быть патриотом и гражданином своей страны / С. В. Беглова, С. О. Бачурина, Е. А. Власова // Народное образование, 2012. – № 9. – С. 70-74.
7. Беглова, С. В. Быть патриотом и гражданином своей страны / С.В. Беглова, С.О. Бачурина, Е.А. Власова // Народное образование. – 2012. – № 9. – С. 70-74.
8. Белова, Т. Десять лет гражданскому образованию в России / Т. Белова // Граждановедение, 2002. – № 19. – С. 26-31.
9. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 2008. – 180с.

10. Божович, Л. И. Проблемы воспитания личности: Избранные психологические труды / под ред. Д. И. Фельдштейна. – М.: МПСИ, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2009. – 352 с.

11. Бородина, Е. Н. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в период детства в художественно-игровой деятельности / Е. Н. Бородина // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», 2016. – № 5. – С. 48-51.

12. Бородина, Е. Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста: монография / Е. Н. Бородина. – Екатеринбург: ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2015. – 214 с.

13. Бузский, М. П. Феномен патриотизма в жизненном пространстве российского общества / М. П. Бузский, А. Н. Вырщиков М. Б. Кусмарцев. – Волгоград: ПринТерра, 2008. – 88 с.

14. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Р. С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.

15. Быков, А. К. Проблемы патриотического воспитания / А. К. Быков // Педагогика. – 2006. – № 2. – С. 37-42.

16. Валиева З. И. Идеи патриотического воспитания в трудах известных советских педагогов / З. И. Валиева // Nauka-rastudent.ru, 2015. – № 05 (17). – URL: <http://nauka-rastudent.ru/17/2664/> (дата обращения: 06.06.2019).

17. Валиева, З. И. Специфика и сущностные характеристики патриотического воспитания учащихся в условиях Северо-Кавказского региона / З. И. Валиева // Вектор науки Тольяттинского государственного университета, 2011. – № 3. – С. 63-66.

18. Вежевич, Т. Е. Моделирование региональных систем патриотического воспитания школьников: автореф. дисс. ... док.пед. наук / Т. Е. Вежевич. – Улан-Удэ, 2011. – 41 с.

19. Вилкова, Т. Ю. Гражданско-патриотическое воспитание: опыт одной школы / Т. Ю. Вилкова // Начальная школа, 2008. – № 5. – С. 10-11.

20. Вишневский, Ю. Р. Современное российское студенчество - становление гражданина-патриота / под общ. ред. Ю. Р. Вишневого, В. Т. Шапка // Гражданская культура современного российского студенчества. – Екатеринбург: Маска, 2007. – С. 271.

21. Виноградова, И. А. Духовно-нравственное воспитание личности ребенка дошкольного возраста в условиях новых стандартов / под науч. ред., А. А. Симоновой; общ. ред. С. Л. Фоменко // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов : сб. науч. ст. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. – 329 с.

22. Власова, Т. А. К проблеме нравственной воспитанности личности ребенка старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации / Т. А. Власова, Ю. Ю. Мажитова // Наука и современность, 2015. – № 35. – С. 67-76.

23. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – СПб.: Союз, 2004. – 220 с.

24. Вырщиков, А. Н. Патриотическое воспитание: методологический аспект / А. Н. Вырщиков. – Волгоград: ПринТерра, 2001. – 112 с.

25. Гик, С. В. Создание условий в дошкольной организации для духовно –нравственного развития детей дошкольного возраста / под науч. ред., А. А. Симоновой; общ. ред. С. Л. Фоменко // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. – 329 с.

26. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 464 с.

27. Гостев, А. А. Иван Ильин о патриотизме / А. А. Гостев. – URL: <http://www.pereprava.org/culture/2115-ivan-ilin-o-patriotizme-k-yubileyu-elikog-o-russkogo-myslatelya.html> (дата обращения: 01.02.2019)

28. Горбунов, В. С. Патриотическое воспитание школьников в условиях городской системы образования / В. С. Горбунов. – URL:

<http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-patrioticheskoe-voospitanie-shkolnikov-v-usloviyah-gorodskoy-sistemy-obrazovaniya> (дата обращения: 01.09.2019).

29. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». – URL: <http://government.ru/> (дата обращения: 01.09.2019).

30. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Рос.акад. образования – URL: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/04/05/kontseptsiya-duhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-voospitaniya> (дата обращения: 20.10.2019).

31. Дорошенко, Л. А. . Во имя будущего / Л. А. Дорошенко, Г. В. Зверева. – Тольятти, 2001. – 96 с.

32. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов / под науч. ред., А. А. Симоновой; общ. ред. С. Л. Фоменко. – Екатеринбург: Урал.гос. пед. ун-т, 2015. – 329 с.

33. Засорина, Т. Д. Роль ценностей патриотизма в мировоззрении личности / Т. Д. Засорина, Н. Н. Хомутова // Гуманитарные научные исследования, 2016. – № 3. – URL: <http://human.snauka.ru/2016/03/14510> (дата обращения: 12.03.2019).

34. Запорожец, Е. В. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников средствами школьного музея / Е. В. Запорожец, Н. П. Шишлянникова // Инновационная наука, 2016. – № 6-2. – С.204-206.

35. Ибрагимова, У. Б. Нравственное воспитание и формирование культуры поведения детей старшего дошкольного возраста / У. Б. Ибрагимова, Р. Т. Мейербекова, Г. А. Умирзахова // Международный журнал экспериментального образования, 2014. – № 1. – С. 8-12.

36. Ипполитова, Н. В. Патриотическое воспитание учащихся / Н. В. Ипполитова. – Шадринск: ШГПИ, 2005. – 84 с.

37. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т. Г. Казакова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 255с.

38. Казанцева, Е. О. Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста. Актуальность проблемы / Е. О. Казанцева // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых. – Екатеринбург: Урал.гос. пед. ун-т, 2015. – 329 с.

39. Калядина, И. С. Гражданско-патриотическое воспитание современной молодежи в контексте программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / И. С. Калядина // Инновационная наука, 2016. – № 4-5 (16). – С. 45-47.

40. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа / О. Л. Князева, М. Д. Маханева, 2002. – 148 с.

41. Козлова, С. Нравственное воспитание детей в современном мире / С. Козлова // Дошкольное воспитание, 2001. – № 9. – С. 11-16.

42. Комарова, Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников / Т. С. Комарова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.

43. Корепанова М. В. Роль моральных суждений в нравственном развитии ребенка-дошкольника / М. В. Корепанова // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2015. – №. 11. – С. 1–5. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95117.htm>. (дата обращения: 05.05.2019).

44. Крапивко, Д. П. Организация социально-педагогического партнерства как условие духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Д. П. Крапивко // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов. – Екатеринбург: Урал.гос. пед. ун-т, 2015. – 329 с.

45. Круглов, В. В. Патриотизм истинный и ложный / В. В. Круглов, С. В. Монахов // Народное образование, 2015. – № 2. – С. 130-136.

46. Кудинов, С. И. Выделение типологических особенностей проявления патриотичности личности / С. И. Кудинов, С. С. Кудинов, И. Б. Кудинова, С. А. Гаврилушкин // Акмеология, 2013. – № 1. – С. 89 - 95.

47. Лутовинов, В. И. Система патриотического воспитания: состояние, проблемы и направления развития / В. И. Лутовинова. – URL: <http://fpvestnik.ru/patriotizm-segodnya/sistema-patrioticheskogo-vozpitaniya-sostoyanie-problemy-i-napravleniya-razvitiya/> (дата обращения: 22.03.2019).

48. Мажаренко, С. В. Формирование этнокультурной осведомленности дошкольников: цель, задачи, направления / С. В. Мажаренко // Вестник Ставропольского государственного университета: Наука.. Инновации. Технологии, 2007. – № 52. – С.30-35.

49. Маслова, Т. М. Патриотическое воспитание младших школьников. Национально-региональный / Т. М. Маслова // Начальная школа, 2007. – № 4. – С.11-12.

50. Мусина, В. Е. Патриотическое воспитание школьников: учебно-методическое пособие / В. Е. Мусина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. – 156 с.

51. Мухина В. С. Детская психология возраста / В. С. Мухина. – URL: <http://www.twirpx.com/file/449664/> (дата обращения: 01.09.2019).

52. Негреева К. О. Патриотическое воспитание младших школьников средствами народной педагогики / К. О. Негреева // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2016. – № 11. – С. 1351-1355. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86290.htm>. (дата обращения: 13.04.2019).

53. Никонова, Л. Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л. Е. Никонова. – Мн. : Нар. света, 1991. – 112 с.

54. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1998. – 944 с.

55. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий: организаторам и классным

руководителям / авт.-сост. И. А. Пашкович. – Волгоград : Учитель, 2008. – 168 с.

56. Пискарева, Е. Т. О духовно-нравственном воспитании дошкольников / Е. Т. Пискарева // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2012. – № 22. – С.237-240.

57. Платохина, Н. А. Познавательное развитие личности дошкольников в культурной среде родного края / Н. А. Платохина // Детский сад от А до Я. – М.: Наука, 2009. – № 1. – 90 с.

58. Погодина, С. В. Роль детского изобразительного творчества в становлении ребёнка как личности / С. В. Погодина // Дошкольное воспитание, 2009. – № 9. – С. 74-80.

59. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. Федеральный выпуск №6241 – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 01.02.2019).

60. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях // Вестник Московского образования, 2013. – № 14.

61. Рожков, А. В. Нравственное воспитание: поиски новых подходов / А. В. Рожков. – СПб.: Питер, 2000. – 243с.

62. Садовски, М. В. Формирование этнокультурной идентичности у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями посредством логоритмики / М. В. Садовски // Ярославский педагогический вестник, 2013. – № 2. – С.1-4.

63. Смирнова, Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнова. – М.: Кнорус, 2016. – 280 с.

64. Смирнова, С. Л. Особенности духовно-нравственного воспитания дошкольников / С. Л. Смирнова // Духовно-нравственное развитие и

воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов. – Екатеринбург: Урал.гос. пед. ун-т, 2015. – 329 с.

65. Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста / С. М. Зырянова, Н. А. Каратаева, Г. М. Киселева, Л. Л. Шашкова. – Шадринск, Шадр.гос.пед.ун-т, 2011. – 217 с.

66. Современный словарь иностранных слов: ок. 20 000 слов / Н. М. Ланда. – М. : Рус. яз., 1993. – 740 с.

67. Солошенко, Н. Н. Патриотическое воспитание младших школьников / Н. Н. Солошенко, В. М. Романенко, Н. И. Нечваль // Молодой ученый, 2016. – №25. – С. 593-596.

68. Степанова, О. Н. Формирование этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности: автореф. дисс. к.п.н.: 13.00.01. / О. Н. Степанова. – Якутск, 2007. – 225 с.

69. Сухова, Е. И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников с позиций культурных традиций народов России / Е. И. Сухова // Вестник Нижневартковского государственного университета, 2015. – № 2. – С. 7-12.

70. Сущность, цели, содержание, организация воспитания. – URL: <http://psyera.ru/4334/sushchnost-celi-soderzhanie-organizaciya-vospitaniya> (дата обращения: 03.03.2019).

71. Тарасенко, Н. Р. Современное понимание патриотизма в молодежной среде / Н. Р. Тарасенко, З. А. Фардзинова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 7-2. – С. 174-176.

72. Техти, В. Л. Выработка патриотической идеи на поликультурной основе / В. Л. Техти // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2015. – № 3 (22). – С. 63-66.

73. Титаренко, Т. М. Влияние нравственных представлений дошкольника на поведение / Т. М. Титаренко // Дошкольное воспитание, 1980. – №10. – с. 32-34.

74. Уколова, Л. И. Воспитание духовной культуры растущего человека / Л. И. Уколова // Педагогика искусства, 2006. – № 1. – URL: http://www.arteducation.ru/AE-magazine/archive/ukolova_10-12-2006.htm (дата обращения: 11.02.2019).

75. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010. – 32 с.

76. Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ // Российская газета. Федеральный выпуск №5976 – URL: <http://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 09.09.2019).

77. Франк, С. Л., Смысл жизни / С. Л. Франк. – Берлин, 1925. – URL: <http://www.vehi.net> (дата обращения: 09.09.2019).

78. Хомутова, Н. Н. Специфика обучения и творчества личности в условиях современного общества / Н. Н. Хомутова, А. А. Бесчасная // Вестник гражданских инженеров. – СПб.: Владос, 2013. – № 6 (41). – С. 403-409.

79. Хохлова, В. А. Патриотическое воспитание младших школьников как составная часть педагогического процесса / В. А. Хохлова // Молодой ученый. – 2016. – №29. – С. 606-607.

80. Щеголев, А. А. Историко-педагогическая ретроспектива гражданского и патриотического воспитания в научно-педагогической периодике России : дисс. .. к.пед.наук / А. А. Щеголев. – Москва, 2016. – 244 с.

81. Щербина А. И. Феномен духовных ценностей как концептуальное основание нравственного воспитания личности / А. И. Щербина, 2012. – № 2. – С. 103-105.

82. Якобсон, С. Г. Психологические проблемы этического развития детей / С. Г. Якобсон. – М.: Педагогика, 1984. – 64 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 4

Результаты оценки уровня знаний о Родине и малой родине по методике
«Незаконченные предложения» на констатирующем этапе

№	Имя Фамилия	Номер вопроса, результаты в баллах												Всего баллов	Уровен ь
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1.	Александра А.	1	0	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	18	в
2.	Карина А.	0	1	2	0	0	1	0	1	2	2	2	0	11	ср
3.	Арина А.	0	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	20	в
4.	Ульяна Б.	1	2	1	2	2	1	0	2	2	2	2	2	19	в
5.	Матвей В.	0	1	2	2	1	0	0	2	2	2	2	2	16	в
6.	Елена Е.	2	0	2	0	0	1	2	2	2	2	2	2	17	в
7.	Дмитрий Г.	0	0	1	0	0	1	1	1	2	2	2	2	12	ср
8.	Глеб Д.	0	0	1	0	0	1	1	0	2	2	2	2	11	ср
9.	Дарья Е.	0	0	2	0	0	1	2	0	2	2	2	2	13	ср
10.	Даниил Е.	0	0	1	2	1	1	0	0	2	2	2	2	13	ср
11.	Андрей Е.	1	0	2	2	0	2	1	2	2	2	2	2	18	в
12.	Нина З.	0	0	1	0	0	2	1	1	2	2	2	2	13	ср
13.	Тимофей И.	0	0	0	0	0	1	1	1	2	0	2	0	7	н

Таблица 5

Результаты оценки сформированности основ патриотизма по методике
«Мое отношение к малой родине» на констатирующем этапе

№	Имя респондента	Номер вопроса, результаты в баллах										Всего баллов	Уровен ь
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Александра А.	4	4	4	2	2	0	0	2	0	2	20	ср
2.	Карина А.	4	4	4	4	2	0	0	0	2	4	24	ср
3.	Арина А.	2	4	4	0	2	2	2	4	2	2	24	ср
4.	Ульяна Б.	4	4	4	0	0	0	0	2	2	2	18	н ср
5.	Матвей В.	4	4	4	2	4	4	2	2	4	0	30	в

Продолжение таблицы 5

6.	Елена Е.	4	4	4	2	0	2	2	2	2	2	24	ср
7.	Дмитрий Г.	4	4	2	2	2	0	0	0	2	2	18	н ср
8.	Глеб Д.	4	2	4	0	0	0	0	2	2	4	16	н ср
9.	Дарья Е.	4	4	2	2	0	2	2	2	0	2	20	ср
10.	Даниил Е.	2	4	4	0	0	0	0	2	4	2	18	н ср
11.	Андрей Е.	4	4	4	0	2	2	2	2	2	2	24	ср
12.	Нина З.	4	2	4	4	4	0	0	0	2	2	22	ср
13.	Тимофей И.	4	4	4	2	0	2	2	4	4	4	30	в

Таблица 6

Результаты оценки сформированности основ патриотизма по методике
«Я – патриот» на констатирующем этапе

№	Имя ученика	Номер вопроса, результаты в баллах																				Все го бал лов	Уро- вень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Александр А.	1	2	0	1	0	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	26	ср
2	Карина А.	2	1	0	0	0	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31	в
3	Арина А.	1	2	0	0	0	1	1	1	0	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	26	ср
4	Ульяна Б.	1	2	1	1	0	1	1	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	в
5	Матвей В.	2	2	0	0	0	2	2	2	0	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	30	в
6	Елена Е.	2	2	0	0	1	2	1	1	0	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	29	ср
7	Дмитрий Г.	2	2	1	1	0	2	1	1	0	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	29	ср
8	Глеб Д.	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	28	ср
9	Дарья Е.	2	1	0	1	0	2	1	1	0	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	27	ср
10	Даниил Е.	2	2	1	0	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	32	в
11.	Андрей Е.	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	32	в
12.	Нина З.	1	2	0	1	0	1	1	1	0	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	28	ср
13.	Тимофей И.	2	2	0	2	0	2	2	2	0	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	31	в

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 7

Результаты динамики уровня знаний о Родине и малой родине по методике «Незаконченные предложения» на контрольном этапе

№	Имя Фамилия	Номер вопроса, результаты в баллах												Всего баллов	Уровен ь
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1.	Александра А.	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	20	в
2.	Карина А.	2	1	2	0	0	1	2	2	2	2	2	2	18	в
3.	Арина А.	0	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	20	в
4.	Ульяна Б.	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	20	в
5.	Матвей В.	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	19	в
6.	Елена Е.	2	1	2	0	1	1	2	2	2	2	2	2	19	в
7.	Дмитрий Г.	1	1	1	0	0	1	1	1	2	2	2	2	14	ср
8.	Глеб Д.	1	1	1	0	0	1	1	1	2	2	2	2	14	ср
9.	Дарья Е.	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	20	в
10.	Даниил Е.	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	19	в
11.	Андрей Е.	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	22	в
12.	Нина З.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	в
13.	Тимофей И.	0	0	2	0	0	1	2	0	2	2	2	2	13	ср

Таблица 8

Результаты динамики сформированности основ патриотизма по методике «Мое отношение к малой родине» на контрольном этапе

№	Имя респондента	Номер вопроса, результаты в баллах										Всего баллов	Уровен ь
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Александра А.	4	4	4	2	4	4	2	2	4	2	30	в
2.	Карина А.	4	4	4	2	4	4	2	2	4	0	30	в
3.	Арина А.	2	4	4	0	2	2	2	4	2	2	24	ср
4.	Ульяна Б.	4	4	2	2	0	2	2	2	2	2	22	ср
5.	Матвей В.	4	4	4	2	4	4	2	2	4	0	30	в

Продолжение таблицы 8

6.	Елена Е.	4	4	4	2	4	4	2	2	4	2	32	в
7.	Дмитрий Г.	4	4	2	2	0	2	2	2	2	2	22	ср
8.	Глеб Д.	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	24	ср
9.	Дарья Е.	4	4	2	2	4	4	2	2	2	2	28	в
10.	Даниил Е.	4	4	2	2	0	2	2	2	2	2	22	ср
11.	Андрей Е.	4	4	4	2	4	4	2	2	4	0	30	в
12.	Нина З.	4	4	4	2	4	4	2	2	4	2	32	в
13.	Тимофей И.	4	4	4	2	0	2	2	4	4	4	30	в

Таблица 9

**Результаты динамики сформированности основ патриотизма по
методике «Я – патриот» на контрольном этапе**

№	Имя ученика	Номер вопроса, результаты в баллах																				Все го бал лов	Уро- вень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Александр а А.	1	2	1	1	0	1	1	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	в
2	Карина А.	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	35	в
3	Арина А.	1	2	1	1	1	1	1	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31	в
4	Ульяна Б.	1	2	1	1	2	1	1	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	в
5	Матвей В.	2	2	0	0	0	2	2	2	0	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	30	в
6	Елена Е.	2	2	0	0	1	1	1	1	0	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	27	ср
7	Дмитрий Г.	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	34	в
8	Глеб Д.	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	28	ср
9	Дарья Е.	2	1	0	1	0	2	1	1	0	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	27	ср
10	Даниил Е.	2	2	1	0	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	32	в
11.	Андрей Е.	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	32	в
12.	Нина З.	2	2	0	0	0	2	2	2	0	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	30	в
13.	Тимофей И.	2	2	1	2	0	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	34	в

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Совместная деятельность: «Мой любимый поселок»

Тип: Информационно-ориентированный.

Продолжительность: 3 месяца.

Участники совместной деятельности: дети подготовительной группы, родители, педагоги ДОО.

Проблема: воспитательно-образовательная работа в ДОО не достаточно способствует формированию положительного отношения к своему родному поселку.

Причина: ДОО и родители уделяют недостаточно внимания воспитанию уважительного отношения к родному поселку.

Цель совместной деятельности: сформировать интерес к родному поселку.

Задачи:

1. Создать условия в ДОО для формирования и развития интереса к родному поселку.
2. Познакомить детей с памятными местами.
3. Воспитать чувства уважения к родному поселку.

Формы работы: беседы, экскурсии, НОД, фотовыставка, чтение художественной литературы, составление рассказов

Продукт: индивидуальный фотоальбом с рассказами о любимых местах родного поселка.

Примеры занятий

Занятие по продуктивной деятельности «Кукла-оберег» (изготовление куклы из ткани и соломы).

Цель – познакомить детей с традиционной игрушкой, ее значением.

Задачи:

- Приобщать и побуждать детей к изучению прикладного творчества, основанного на народных традициях.
- Познакомить детей с разновидностью оберегов и понятие оберег;
- Обучение технологии изготовления куклы-оберег.
- Развивать интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- Развивать умение анализировать, делать выводы;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Воспитывать уважение к далеким предкам;
- Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность, художеств. вкус.

Раздаточный материал: лоскуты для изготовления куклы, нитки, ножницы

Оборудование: кукла-оберег, плакаты с изображениями оберегов, презентация об оберегах, ноутбук.

Словарная работа: кукла – оберег, оберег, лоскут, ткань

Ход занятия

Сегодня на занятии ребята я познакомлю вас с оберегами.

Многовековая история культуры наших предков неразрывно связана с народными поверьями и приметами. Они пришли к нам из глубины времен как память о наших предках, первые попытки понять окружающий мир, оградить себя от неблагоприятных событий.

На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов. Что такое оберег? (оберег – это предмет или символ, призванный

защищать своего владельца и его дом от бед, приносить в дом счастье и достаток)

Оберег это не просто красивая вещичка, он имеет вполне конкретный практический и даже мистический смысл, идущий к нам из далекого прошлого от наших предков.

А о каких оберегах мы ещё будем говорить с вами, вы догадаетесь, когда отгадаете загадку:

В корзину я спрятала игрушку

Девочек любимую подружку.

Можно с ней по – разному играть

Кормить, укачивать, в наряды наряжать.

Вы конечно, догадались, о какой игрушке идёт речь? (кукла). А каких кукол мы с вами делали на наших занятиях? (дымковская игрушка – Барыня, кукла из ниток)

А сейчас я предлагаю вам посмотреть какие куклы – обереги бывают.

Показ презентации об оберегах и рассказ воспитателя

Вот мы с вами посмотрели какие куклы – обереги бывают, конечно эти куклы все разные, но есть кое – что , что их объединяет. (лицо)

В русской деревне главным оберегом была тряпичная кукла.. У такой куклы не было лица. Считалось, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить человеку. А куклы без лица оберегают дом, очаг. Детали куклы не сшиваются, а связываются нитками. Согласно традициям, при изготовлении любой обереговой куклы нельзя было пользоваться ножницами и иглами, ткань лишь рвалась и связывалась. Также наши предки верили, если нарисовать кукле лицо, то в нее вселиться злой дух.

Первая тряпичная кукла появлялась в доме с рождением малыша и называлась «пеленашка». Ее клали в детскую колыбельку, она охраняла ребенка от дурного сглаза и злых духов.

Крупеничку делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол. На следующий год она должна

была принести хороший урожай. Такую же куклу делала молодая женщина, если у нее долго не было детей. И через год, по поверью, у нее должен был родиться ребенок.

Неразлучники были оберегом семейного счастья. Их делали на свадьбу и хранили всю жизнь. Общая перекладина в виде рук символизировала единство жениха и невесты, кисточка – первенца в семье. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. Красный цвет придавал кукле обереговую силу.

Физкультминутка (в процессе работы) «Рисуй глазами треугольник»

Практическая часть занятия. Оберег своими руками.

Показ образца.

- Сегодня мы с вами будем делать куклу – оберег «Пеленашку» или «Младенец»;

-Но прежде чем мы приступим к нашему изготовлению куклы, я предлагаю сделать разминку для наших пальчиков.

Изготовление куклы.

Подведение итога занятия.

-О чём мы сегодня с вами говорили?

-Что такое оберег?

-Какие куклы – обереги вы запомнили?

-Какую куклу – оберег мы с вами делали?

-Что означает эта кукла? - это символ благополучия, достатка в доме.

Занятие по рисованию «Украшаем куколку-оберег».

Цель – закрепить знания детей о кукле-обереге, учить украшать ее национальным узором.

Задачи:

- научить детей изготавливать народную куклу. Обогащать знания детей об истории возникновения и разнообразии народной куклы
- совершенствовать навыки игрового взаимодействия

- воспитывать у детей коммуникативную культуру:
- умение вести разговор на заданную тему
- совершенствовать речь как средство общения
- содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и звуковой основе
- содействовать формированию у детей мотива
- познавательной деятельности
- научить детей изготавливать народную куклу. Обогащать знания детей об истории возникновения и разнообразии народной куклы;

Предварительная работа: посещение выставки «Русская изба», рассматривание альбомов «Русская народная игрушка», чтение пословиц и поговорок о труде, изучение литературы по теме «Народная кукла», музыкальное сопровождение.

Ход занятия

(Педагог приглашает детей в «избу», рассаживает гостей на лавки).

-Здравствуйте, гости дорогие!

Проходите ко мне в избу... У русского народа гостям всегда рады...

Вот и мы с вами сейчас сядем рядком да поговорим ладком! Я расскажу вам много интересного, а вы слушайте внимательно.

Русский народ всегда умел хорошо работать, славился трудолюбием и усердием. После трудового дня люди на Руси любили устраивать вечерние посиделки. В это время никто не сидел без дела. Вышивали, лепили, мастерили игрушки все – от мала до велика.

Когда появилась первая кукла никто не знает, известно только, что она была сделана из золы.

Эта кукла была оберегом женщины, дома, очага.

При переезде эту куклу обязательно брали с собой.

Издавна на Руси создавали кукол из различных материалов – из соломы, глины, нити и ткани и даже из дерева.

Такие куклы охраняли, спасали, помогали в трудную минуту, давали мудрые советы. Кукол любили, берегли, передавали по наследству. Когда девочке исполнялось пять лет она должна была мастерить кукол сама.

Каждую куклу- оберег делали к определенному событию и в определенный день года. Выполнялась такая кукла из лоскутков старой одежды и ниток. При ее изготовлении нельзя было пользоваться ни иглой, ни ножницами. Лицо кукле не рисовали. Считалось, что в неё может вселиться злой дух. Кукол "крутили", пребывая в хорошем расположении духа, надевали на себя нарядную одежду, чисто убирали в доме. В каждую куклу старались вложить частичку своей души.

Гости дорогие, ну а вы не засиделись ли без дела?

Давайте поиграем!

Вставайте в круг...

(Под песню «Клубок»)

(Проводится игра «Уж я улком шла...»

Дети встают в большой круг, держатся за руки.

Цель игры не порвать ниточку).

Уж я улком шла,

Переулком шла,

Клубок ниточек нашла,

Клубок катится,

нитка тянется,

Клубок дали-дали-дали,

Нитка доли-доли-доли,

Я за ниточку бралась,

Тонка нить оборвалась...

После того, как клубок свернется по спирали, надо найти дырочку.

Встают обратно в круг со словами.

Отдохнули, а теперь от скуки берем дело в руки!

Ребята, а давайте украсим узором бумажную куколку оберег? Мы уже видели разных куколок, вот они перед вами. Давайте рассмотрим их и украсим им сарафаны.

Мы будем украшать куклу Колокольчик.

Эта куколка – веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Колокольчик – оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Ребята, теперь кукла готова! Молодцы! Вы настоящие мастера и рукодельницы!

Ребята, чем занимались наши предки во время посиделок?

Какую куклу мы с вами делали сегодня?

Почему кукол делали без лица?

Лепка «Глиняная игрушка».

Цель – познакомить детей с дымковской игрушкой, учить изготавливать поделку по мотивам промысла.

Задачи:

- формировать навыки лепки дымковской игрушки, умение передавать характерные особенности (туловище, ноги, хвост, грива, рога и т.д.),

- выполнять декорацию элементов, использовать стеки для выразительности, различные техники и приемы лепки (приглаживание, вытягивание, защип).

- формировать эмоциональный отклик на произведение народного искусства - дымковской игрушки.

- воспитывать детей на традиционных традициях, показывая народное изобразительное искусство неразделимо от народной музыки и устного народного творчества.

Материал: дымковские игрушки, иллюстрации игрушек, слайды-презентация «Дымковская игрушка», CD-проигрыватель с записями русских народных мелодий, пластилин для моделирования, цветной пластилин, дощечки, стеки, салфетки, карточки-схемы, самовар, баранки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций дымковской игрушки.

Ход занятия

1. Звучит ярмарочная музыка, дети входят в группу. Воспитатель побуждает детей отметить характер музыки (задорная, веселая, звонкая и т.д.) и отмечает, что именно под такую музыку собирался в старину народ на ярмарочные гуляния и приглашает на выставку дымковской игрушки. Воспитатель рассказывает, где игрушки можно встретить в наше время и предлагает познакомиться поближе с промыслом дымковской игрушки, чтобы дети тоже попробовали себя в этом рукоделии и почувствовали себя настоящими мастерами народного промысла.

2. Дети занимают места на стульчиках для просмотра слайдов и прослушивания рассказа воспитателя. Воспитатель рассказывает о родине и происхождении дымковской игрушки, о традициях и мастерах народного промысла.

Просмотр слайдов игрушек с загадками к ним:

«Стоит на стройных ножках-

Вся краса в рожках» (олень)

«Бегут по дорожке борода и рожки» (козлик)

«Что за конь! Только тронь-

С всадником вместе ускачет верст за двести»

Просмотр слайдов с показом последовательности лепки. Проговорить технику последовательности лепки.

3. Пальчиковая гимнастика «На руке у нас 5 пальцев».

4. Выбор понравившейся игрушки. Лепка по схемам индивидуального выбора (олень, козлика, лошадки, коровы, барашка).

5. Итог. С какими игрушками познакомились?

Как вы считаете, похожа ли ваша игрушка на образец дымковской игрушки на выставке?

Какими получились ваши игрушки?

Воспитатель: После усердной работы вечером любили мастера попить чай с бубликами. Приглашает на чаепитие детей. Благодарит за работу.

Организация выставки дымковских игрушек детей в группе.

Аппликация «Узор на русском сарафане».

Цель – закреплять знания об обычаях русского костюма.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с обычаями русского народа, с русским народным костюмом-сарафаном.

- Воспитывать желание узнать интересное об одежде людей; умение создавать красивые вещи своими руками; видеть красоту в окружающих предметах.

- Продолжать учить детей располагать детали на определенном расстоянии друг от друга. Развивать глазомер, внимание, усидчивость, аккуратность при работе с клеем.

- Вызвать у детей веселое настроение, желание помочь кукле.

Материал: комната оборудована под русскую избу, сарафаны украшенные разным орнаментом; кукла в р.н. сарафане и кокошнике; клей, кисточки для клея, заготовки сарафанов, детали для украшения; р.н. мелодия, магнитофон.

Ход занятия.

Дети входят в «избу»

Хозяйка: Здравствуйте гости дорогие! Проходите! Какие вы красивые, веселые. Посмотрите, и мы с Дашей порядок в избе навели, вас ждали. Садитесь. Скажите, вы Дашино письмо получили?(ответы детей) Ребята, Даша позвала вас в гости, чтобы показать свой новый наряд. Она ходила в

магазин и купила себе красивую одежду. Даша выходи, покажи ребятам, что ты купила. (появляется кукла в сарафане)

- посмотрите ребята, что купила себе Даша? (сарафан)

- правильно, сарафан. Это русский народный костюм. Давным-давно сарафаны ткали на самодельных ткацких станках, дома. А сейчас ткань производят на ткацких фабриках. Посмотрите, как красиво украшен сарафан. Ребята, я сегодня тоже одела сарафан. Скажите, одинаково ли украшен наши сарафаны?

- нет, не одинаково. У Даши на сарафане квадраты и круги, а у вас цветы.

- Правильно, у Даши сарафан украшен геометрическим орнаментом, а мой сарафан-растительным орнаментом. Посмотрите, украшение идет по центру и по низу. Скажите, а какие цвета взяты для украшения, темные или светлые? (светлые)

- сарафаны украшают вручную, это очень трудоемкая работа. Сарафаны шьют и для дома и для праздников. Как вы думаете, мы одели сарафаны для домашней работы или для праздника?(для праздника)

- посмотрите дети, а что у Даши на голове? (кокошник)

- обратите внимание, что кокошник украшен так же как и сарафан. Вам нравится наряд, который купила себе Даша? (ответы детей)

- ребята, Даша предлагает вам поиграть. (Проводится игра «Мостик»)

- ой, ребята, вы не знаете, почему вдруг Даша стала такой грустной? (нет не знаем)

- Даша, говорит, что скоро праздник девочек и мам, а она не успела украсить сарафаны для своих подружек, что ей делать не знает. Подскажите? (ответы детей)

- а давайте мы с вами украсим сарафаны с помощью аппликации. Посмотрите, у меня на столе лежат картинки, на которых нарисованы цветы и круги. Вы их разберите и подойдите к тем столам, на которых такие же картинки на кубиках. (дети делятся на 2 группы)

- прежде, чем приступить к работе, давайте вспомним, что мы будем делать сначала, а что потом.

- сначала разложим детали, потом аккуратно намазываем клеем детали и приклеиваем. Лишний клей убираем салфеткой.

- скажите, нужно ли спешить? (Нет, нужно работать не спеша, поспешишь-людей насмешишь.)

- все правильно. А теперь приступайте к работе. (самостоятельная работа детей, во время которой звучит спокойная русская народная музыка.)

- посмотрите ребята, какие нарядные и красивые сарафаны у вас получились. Как вы думаете, они понравятся подружкам Даши? (да, мы не спешили и старались).

- Ребята, Даша говорит вам спасибо за помощь. (кукла угощает детей, они прощаются и уходят).

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы ВКР_2019_Немкова_АИ

Факультет, кафедра, номер группы ИПиПД, кафедра ПиПД группа МДО-1701z

Название работы Развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста
в художественно-творческой деятельности

Процент оригинальности **59,67**

Дата 20.11.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Идрисова О.И.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

*Тема ВКР Развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного
возраста в художественно-творческой деятельности*

Студента группы МДО-1701з Немковой Анастасии Игоревны

Обучающегося по ОПОП Педагогическое образование «Дошкольное образование»
заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность
корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности при выполнении
выпускной квалификационной работы, анализировать, диагностировать причины
появления проблем, их актуальность.

В процессе написания ВКР студент проявил способность осуществлять поиск,
проводить критический анализ информации, применять системный подход для решения
поставленных задач.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При
написании ВКР студент показал готовность к разработке концепции проекта в рамках
обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности,
значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения. Показал достаточный уровень
работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают
основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках
поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из
действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать
решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные
выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор
владеет следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью
совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при
решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации
образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного
процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения,
к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих
образовательную деятельность (ПК-4);

- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Немковой Анастасии Игоревны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Куприна Надежда Григорьевна
Должность: профессор
Кафедра: теории и методики воспитания культуры творчества
Уч. звание: профессор
Уч. степень: доктор педагогических наук

Подпись _____

Дата 17.11.2019